



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Básica  
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional

# **Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa**

## **JOGOS NA ALFABETIZAÇÃO MATEMÁTICA**



Brasília 2014





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Secretaria de Educação Básica – SEB**  
**Diretoria de Apoio à Gestão Educacional**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Centro de Informação e Biblioteca em Educação (CIBEC)

---

Brasil. *Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional.*

Pacto nacional pela alfabetização na idade certa: Jogos na Alfabetização Matemática / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. --Brasília: MEC, SEB, 2014.

72 p.

ISBN 978-85-7783-151-7

1. Alfabetização. 2. Alfabetização Matemática. 3. Jogos

---

Tiragem 362.388 exemplares

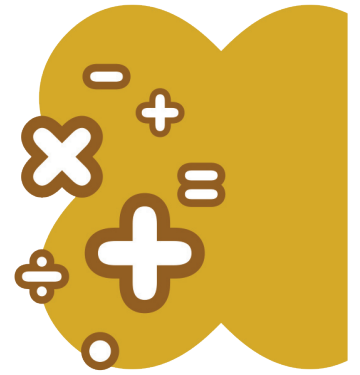
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA  
Esplanada dos Ministérios, Bloco L, Sala 500  
CEP: 70047-900  
Tel: (61)20228318 - 20228320





# Sumário

## JOGOS NA ALFABETIZAÇÃO MATEMÁTICA



- 05 **Apresentação**
- 05 **PARTE I – JOGOS NA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA**
- 06 **Encaminhamentos Metodológicos**
  - Iniciando o jogo
  - Durante o jogo
  - Depois do jogo
- 12 **A Educação Inclusiva**
- 13 **Apresentando o Material**
- 13 **Referências**
- 14 **PARTE II – JOGOS**
  - Números e operações**
    - As duas mãos
    - “Nunca” 10
    - Disco Mágico
    - A Boca do Palhaço
    - Cubra a diferença
    - Cubra o anterior
    - Jogo das Operações
    - Corrida Maluca
    - Corrida Doida
    - A bota de muitas léguas
    - Cubra os dobros
    - Viagem à lua
    - Pintando os sete
    - Travessia do rio
    - Acerte o alvo I
    - Acerte o alvo II
  - Pensamento algébrico**
    - O que mudou?
  - Geometria**
    - Na direção certa
    - Corrida dos gulosos
    - Jogo das formas
    - Dominó das formas geométricas
    - Equilíbrio geométrico
  - Grandezas e medidas**
    - Calendário dinâmico
    - Marcando as horas
  - Educação Estatística**
    - Corrida de cavalos
    - Cara ou coroa





## **JOGOS NA ALFABETIZAÇÃO MATEMÁTICA**

### **Organizadores:**

Carlos Roberto Vianna, Emerson Rolkouski.

### **Comitê Gestor:**

Adilson Oliveira do Espírito Santo, Liane Teresinha Wendling Roos, Mara Sueli Simão Moraes.

### **Consultores:**

Alexandrina Monteiro, Alina Galvão Spinillo, Antonio José Lopes, Celi Espasandin Lopes, Cristiano Alberto Muniz, Gilda Lisbôa Guimarães, Maria da Conceição Ferreira Reis Fonseca, Maria Tereza Carneiro Soares, Rosinalda Aurora de Melo Teles.

### **Pareceristas *ad hoc*:**

Adail Silva Pereira dos Santos, Adriana Eufrasio Braga Sobral, Ana Marcia Luna Monteiro, Carlos Eduardo Monteiro, Cecilia Fukiko Kamei Kimura, Clarissa Araújo, Gladys Denise Wielewski, Iole de Freitas Druck; Lilian Nasser, Maria José Costa dos Santos, Paula Moreira Baltar Bellemain, Paulo Meireles Barguil, Rute Elizabete de Souza Rosa Borba.

### **Leitores Críticos:**

Camille Bordin Botke, Enderson Lopes Guimarães, Flavia Dias Ribeiro, Helena Noronha Cury, Laíza Erler Janegitz, Larissa Kovalski, Luciane Ferreira Mocrosky, Luciane Mulazani dos Santos, Maria do Carmo Santos Domite, Marcos Aurelio Zanlorenzi, Michelle Taís Faria Feliciano, Nelem Orlovski.

### **Apoio Pedagógico:**

Laíza Erler Janegitz, Nelem Orlovski.

### **Autores:**

Anne Heloise Coltro Stelmastchuk Sobczak, Emerson Rolkouski, Justina Inês Carbonera Motter Maccarini.

### **Colaboradores:**

Anemari Roesler Luersen Vieira Lopes, Liane Teresinha Wendling Roos, Milene de Fátima Soares, Regina Ehlers Bathelt, Rosinalda Aurora de Melo Teles.

### **Revisão:**

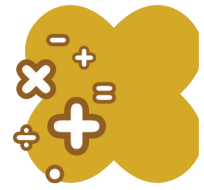
Célia Maria Zen Franco Gonçalves.

### **Projeto gráfico e diagramação:**

Labores Graphici







## Apresentação

Os cadernos “Jogos na Alfabetização Matemática” e “Jogos - Encartes” apresentam alguns jogos que têm como objetivo auxiliar no trabalho com a alfabetização matemática.

De acordo com nossa concepção, compreendemos que o jogo em sala de aula não pode ser visto como um mero passatempo. Por esse motivo, com vistas a auxiliar o trabalho pedagógico e ampliar as potencialidades do uso de jogos no desenvolvimento dos conceitos matemáticos, uma série de considerações são necessárias, em particular as que tratam do papel do professor. Apresentaremos algumas dessas considerações nas seções seguintes.

Observamos que também no Caderno de Apresentação e no Caderno 3, o uso de jogos é tratado com detalhamento.

Este caderno está dividido em duas partes. Na primeira apresentaremos algumas possibilidades e sugestões para o uso dos jogos na alfabetização matemática e na segunda descreveremos alguns jogos especialmente selecionados para o ciclo de alfabetização.

## PARTE I – JOGOS NA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

A utilização de jogos e brincadeiras na escola, com a finalidade explícita de ensinar, data de meados do século XIX. Considerado como o fundador dos jardins-de-infância, Friderich Froebel, já naquela época, defendia o seu uso em sala de aula.

Mais recentemente, diversos pesquisadores vêm se debruçando sobre as potencialidades pedagógicas do uso de jogos no ensino de forma geral e em particular na Educação Matemática.

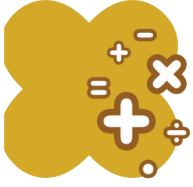
É importante observar que o jogo pode propiciar tanto a construção de conhecimentos novos, um aprofundamento do que foi trabalhado ou ainda, a revisão de conceitos já aprendidos, servindo como um momento de avaliação processual pelo professor e de auto-avaliação pelo aluno.

Trabalhado de forma adequada, além dos conceitos, os alunos podem desenvolver a capacidade de organização, análise, reflexão e argumentação, uma série de atitudes como o aprender a ganhar e a lidar com o perder, o aprender a trabalhar em equipe, respeitar regras, dentre outras.

No entanto, para que o ato de jogar na sala de aula se caracterize como uma metodologia que favoreça a aprendizagem, o papel do professor é essencial. Sem a intencionalidade pedagógica do professor corre-se o risco de se utilizar o jogo sem explorar seus aspectos educativos, perdendo-se grande parte de sua potencialidade.

Na próxima seção iremos nos aprofundar sobre a postura do professor na utilização de jogos na sala de aula.





## Encaminhamentos Metodológicos

6

É importante observar que toda metodologia utilizada em sala de aula requer um planejamento e uma postura coerente de alunos e professores. Por exemplo, uma aula meramente expositiva, requer alunos silenciosos, enquanto que em uma aula dialogada, subentende-se que os alunos irão expor suas ideias e discutir com o professor. Não podemos exigir silêncio, quando estamos trabalhando em grupos, bem como, não é possível que uma aula expositiva seja desenvolvida com todos falando ao mesmo tempo.

Ao utilizar os jogos na sala de aula não é possível exigir-se silêncio, sobretudo quando trabalhamos com crianças. Muita conversa, risadas, gargalhadas, pequenas divergências e até gritos eufóricos, decorrentes da própria atividade do jogo, fazem parte da aula e devem ser compreendidos como parte importante do aprendizado naquele momento.

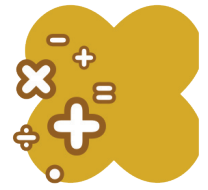
Tais atitudes, também são decorrentes do fato de que jogos, de modo geral, envolvem competição entre os participantes. No entanto, o professor poderá direcionar o foco das crianças para o conhecimento construído, além de outras possibilidades, como afirma Anastásio (2003),

Nas situações em que lida com jogos em sala de aula, o professor se depara, certamente, com a competição como uma característica marcante nos mesmos, mas, nessas atividades, o professor pode enfatizar o aspecto de construção do conhecimento, em lugar de enfatizar a rivalidade. O professor pode observar a forma como cada aluno lida com a situação e atuar de maneira a propor atividades que impliquem em diferentes aproximações, umas mais competitivas, outras menos, alternadamente. Os jogos competitivos podem ser associados a atividades que envolvam a cooperação (construção de um jogo por todos os alunos da sala, uma brincadeira). Mas, é importante não ignorar o vencer e o perder propostos pelo jogo, desde que se tenha cautela para não reforçá-los, pois tal atitude pode resultar numa baixa auto-estima ou numa superestimação. (s/p)

Com vistas a se preparar para as situações que podem ocorrer durante o jogo, tanto do ponto de vista pedagógico como do ponto de vista das atitudes em sala de aula, em primeiro lugar o professor deverá conhecer o jogo com o qual irá trabalhar. É importante que se jogue várias vezes antes de levá-lo para a sala de aula. Melhor ainda se jogá-lo com crianças da mesma faixa etária de seus alunos. Isto porque somente no ato de jogar é que se poderá perceber potencialidades e limitações deste ou daquele jogo.

Um jogo que a princípio pode parecer ingênuo, pode se revelar um potencial disparador de situações-problema interessantes, ao mesmo tempo em que jogos sofisticados podem se mostrar inadequados ou insuficientes para o trabalho em sala de aula. Simples jogos de tabuleiro, podem ser adaptados para interessantes trabalhos com as sequências numéricas, campo aditivo e campo multiplicativo, etc. Por outro lado, um jogo em que as regras são complexas, demanda um valioso tempo somente para que os alunos as compreendam, diminuído assim sua potencialidade.





Para que possa explorar ao máximo o jogo, o professor pode se utilizar de diferentes estratégias antes, durante e depois do jogo. É o assunto que desenvolveremos a seguir

## INICIANDO O JOGO

Dependendo da idade das crianças o professor poderá ler as regras juntamente com as crianças ou pedir que leiam para depois discuti-las, tanto para verificar se todos as compreenderam, como para problematizá-las se julgar conveniente. Caso seja um jogo de tabuleiro, é importante que as crianças procurem identificar o porquê do tabuleiro ser daquela maneira.

Por exemplo, no jogo “Pintando o Sete”, as crianças são solicitadas a cobrir os números de acordo com a soma de dois dados comuns. O tabuleiro do jogo é mostrado a seguir:

Esse jogo será descrito com detalhamento na segunda parte desse caderno.

2	3	4	5	6		
8	9	10	11	12		
7	7	7	7	7	7	7

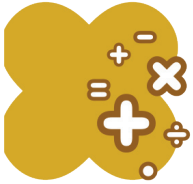
Chama a atenção o fato do tabuleiro não possuir o número 1. Isso ocorre, porque é impossível de se obter o número 1 com a soma de dois dados. A discussão sobre esta simples característica já é um aprendizado importante.

Compreendidas as regras e reconhecido o tabuleiro e as peças que o compõe, hora de constituir os grupos. Mais um momento que pode ser explorado matematicamente por meio de questionamentos: Quantos grupos podem ser formados? Isto dependerá da quantidade de alunos e da quantidade de alunos nos grupos. Como muitos jogos permitem que os grupos possam ser formados com um número variável de jogadores (2 a 4 por exemplo), esta situação-problema terá mais que uma resposta.

Além disso, em outra situação, poderá se fazer a pergunta de maneira inversa. O professor diz para os alunos: – Sei que poderei fazer 5 equipes com o mesmo número de jogadores. Quantos jogadores terá cada equipe?

Finalmente, hora de iniciar o jogo. A pergunta é clássica: – Quem começa? Eis um bom motivo para explorar várias maneiras de sorteio.





8

JOGOS NA ALFABETIZAÇÃO  
MATEMÁTICA

Podemos lançar um dado e ver quem tira o maior número, ou o menor. Pode-se lançar dois dados e multiplicar, adicionar ou subtrair os números obtidos, o resultado maior ou menor vencerá. Isso dependerá do nível de desenvolvimento das crianças.

Uma outra possibilidade é utilizar um saco opaco com várias tampinhas coloridas, cada criança, sem olhar, retira uma delas, quem primeiro retirar uma determinada cor iniciará a partida. Neste caso, suponha que existam mais tampinhas de uma cor que outra, pode-se perguntar se há as mesmas chances de uma tampinha sair que outra.

Nesse jogo, um dos jogadores, pega uma quantidade de palitos de mesmo tamanho e quebra um deles. Toma todos os palitos na mão, de forma que não se possa perceber qual é o quebrado. Os outros participantes devem, então, escolher um palito. Ganha ou perde, aquele que escolheu o palito menor.

Os tradicionais jogos de cara ou coroa, par ou ímpar, dois ou um<sup>1</sup>, pedra-papel-tesoura, **tirar no palitinho**, etc, são outras maneiras de escolher quem começa e uma primeira possibilidade de exploração de conceitos matemáticos referentes a números, operações, chances e possibilidades.

Escolhido quem iniciará a partida, poderemos escolher de maneiras similares quem irá marcar os pontos e como será feito o registro. Independente das regras, o professor pode e deve incentivar os registros escritos para a marcação dos pontos. Com vistas a ampliar as possibilidades de aprendizagem, poderá sugerir diferentes maneiras.

Por exemplo, pode-se propor tabelas simples a serem preenchidas com risquinhos. Observando o registro dos alunos Carlos e Maria abaixo, o professor poderá questionar os alunos sobre qual registro permite uma contagem mais rápida e o porquê.



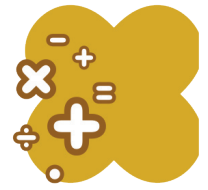
Dependendo do jogo, pode ser conveniente transformar a tabela acima em uma tabela de dupla entrada, o que requer da criança outras habilidades na utilização de representações:

	Carlos	Maria
Primeira Rodada		
Segunda Rodada		
Terceira Rodada		
Total		

O professor poderá ainda incentivar a utilização de algarismos ou não, de acordo com a faixa etária e o jogo utilizado. Isso porque, a utilização dos algarismos nem sempre é a melhor opção para os jogos e é importante que não se exija da criança aquilo que não faria sentido sequer para pessoas que já dominam a escrita. Observe que, em muitos jogos adultos, ainda prevalece a utilização de risquinhos, pois é mais eficiente que os algarismos.

<sup>1</sup> Trata-se de um jogo, para ser jogado entre mais de duas crianças. Todos dizem "dois ou um" e apresentam um ou dois dedos da mão. A criança que apresentar um número diferente dos demais (todos apresentaram 2 e ela apresentou 1) sai do jogo, ou é escolhida. Diz-se quem discordar sai, ou é escolhido. O jogo "zerinho ou um" possui a mesma estrutura.





## DURANTE O JOGO

Defendemos que o jogo deve ser utilizado em toda a sua potencialidade pedagógica. Para isso, é essencial que o professor acompanhe as equipes durante os momentos em que o estiver utilizando. É importante ficar atento para as dificuldades e a postura das crianças frente aos problemas matemáticos que ocorrem naturalmente durante esse tipo de atividade.

Por vezes, alunos que demonstram dificuldades em outras situações avaliativas, como, por exemplo, em fichas de atividades, podem se mostrar muito mais capazes em momentos de jogo, necessitando que o professor investigue qual a real dificuldade da criança. Por exemplo, suponha que algum jogo necessite fazer operações e que não requeira explicitamente registros escritos, caso o aluno mostre melhor desempenho nesse momento que em fichas rotineiras de atividades, a dificuldade pode estar, especificamente, no registro escrito.

Por outro lado, caso uma criança mostre desempenho abaixo do esperado durante o jogo, deve-se investigar se o que ela apresenta em outras situações é uma aprendizagem real ou baseada em mecanização de procedimentos.

Além da simples observação, é conveniente que se façam perguntas problematizadoras durante o jogo, por exemplo:

- Quanto falta para Maria empatar com João?
- Quanto falta para a equipe de Marcos completar 10 pontos?
- Quantos pontos Maria deverá fazer para ganhar o jogo? Isto é possível em apenas uma jogada? Por quê?

Enfim, pode-se perceber que há uma grande quantidade de perguntas que podem ser feitas durante o jogo e que possuem como objetivo ampliar as possibilidades de aprendizagem.

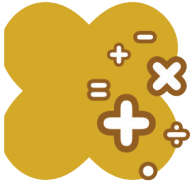
## DEPOIS DO JOGO

Ao término do jogo é importante proporcionar um momento de socialização das impressões e de reflexão sobre o que se aprendeu de Matemática.

Tal momento se torna importante por permitir que os conceitos envolvidos durante o jogo sejam explorados. Por exemplo, no jogo “Pintando o Sete” uma pergunta que surge naturalmente é se há um número que foi mais difícil sair na soma dos dois dados ou se todos saíram com a mesma frequência. Outra pergunta possível é questionar os alunos se eles descobriram porque há mais setes que os outros números.

Além dessas perguntas referentes aos jogos e suas regras, pode-se pedir às crianças que socializem as pontuações de seus colegas com a turma registrando em papel bobina (em algumas regiões se diz papel craft ou pardo) ou no quadro. Nesse





10

JOGOS NA ALFABETIZAÇÃO  
MATEMÁTICA

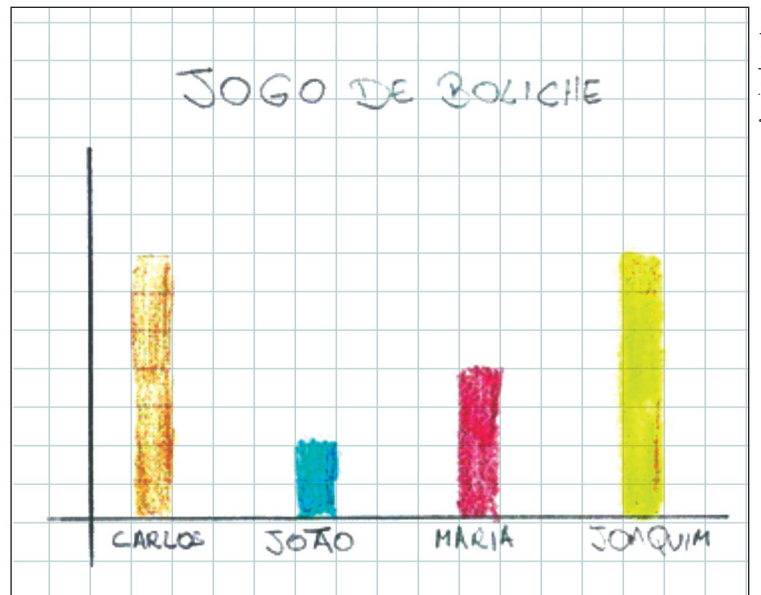
momento, o professor poderá ampliar os questionamentos que já realizou durante o jogo, em relação a quem fez mais ou menos pontos, quantos pontos faltam para tal criança ganhar o jogo e assim por diante.

Em algumas situações é interessante propiciar maneiras diferentes de representação dos pontos, explorando diferentes tipos de registro. Por exemplo, os pontos do jogo de boliche foram registrados abaixo:

CARLOS	☑ L
JOÃO	L
MARIA	☐
JOAQUIM	☑ L

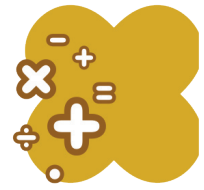
Arquivo dos autores

O professor poderá construir com os alunos um gráfico de colunas no caderno de folhas quadriculadas para transpor os pontos da tabela para o gráfico e a partir dele realizar uma série de perguntas:



Como forma de avaliação da contribuição do jogo, pode-se criar uma situação fictícia e discutir com as crianças qual jogador está em vantagem, qual eles acreditam que irá ganhar e o porquê.





Ao final dos jogos, é particularmente interessante a construção de relatórios escritos sobre o que aconteceu e o que foi aprendido. Isto poderá ser realizado coletivamente por toda a turma ou pelos grupos, ou ainda individualmente, de acordo com o nível de desenvolvimento da escrita dos alunos.

Você deve ter observado que, ao estarmos atentos para explorá-los, há uma série de possibilidades pedagógicas no uso dos jogos. Neste caderno sugerimos várias ideias de problematização para cada um dos jogos, acreditamos que ao levar estes e outros jogos para a sala de aula, outras problematizações serão criadas, ampliando ainda mais a potencialidade do uso de jogos, objetivando a aprendizagem dos alunos.

## Avaliando os alunos em situação de jogo

Os momentos de jogos podem e devem também se constituir em momentos de avaliação. Há possibilidades de avaliação que são particulares de cada jogo. Para auxiliar o professor no que diz respeito a essa situação, criamos uma seção, denominada de **Problematizando**, na qual descrevemos alguns questionamentos que podem ser feitos e ampliados para cada jogo.

Há também, possibilidades pertinentes a toda situação de jogo e podem servir para a elaboração de fichas avaliativas de cada aluno. Para tanto, é importante observar:

- a) a postura do aluno com relação à própria atividade de jogo, no que diz respeito a saber: ganhar, perder, colaborar. Se é comprometido com a atividade, tem zelo pelos materiais, etc.
- b) a postura do aluno com relação ao desenvolvimento de estratégias. É importante perceber se a criança percebe que muitos dos jogos não dependem exclusivamente da sorte. Muitas vezes esta habilidade está relacionada também com o aspecto matemático.
- c) a relação do aluno com o saber matemático envolvido. Avaliar o domínio que a criança possui do conhecimento matemático necessário para o jogo e se apresenta desenvolvimento durante a atividade. Quais conhecimentos já domina e quais ainda precisam ser trabalhados.







## A Educação Inclusiva

De modo geral, os jogos deste caderno podem ser utilizados por todas as crianças, devendo o professor assegurar-se de manter a comunicação com elas. No entanto, para crianças cegas é necessário adaptá-los. Para isso você precisará apenas de materiais com texturas diferentes e cola.

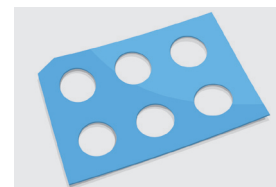
Quando o jogo necessitar que a criança reconheça quantidades, tanto nos dados como nas cartelas, pode-se utilizar pingos de cola (sementes, botões ou qualquer outro material que possa ficar em alto relevo), para escrever o número correspondente em Braille, de acordo com a seguinte correspondência:

1	2	3	4	5
6	7	8	9	0

Observe que há sempre o símbolo que indica que estamos tratando de números. Quando precisamos compor números maiores que 9, não precisaremos repetir este símbolo. Por exemplo, o número 181 é escrito da seguinte forma:



Para que os pingos fiquem bem posicionados é importante utilizar uma Cella Braille vazada, como ao lado:



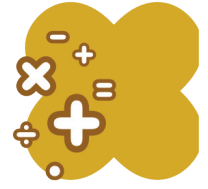
Ricardo Luiz Enz

Finalmente, quando o jogo requerer o reconhecimento de cores ou formas, pode-se recorrer a materiais com diferentes texturas, por exemplo, lixas, papel crepom, papel veludo, papel ondulado, dentre outros. As texturas facilitam o reconhecimento pelo tato e a comunicação entre as crianças e professores no reconhecimento de determinado critério de classificação: formas, cores, tamanhos, etc.

Como foi sugerido no Caderno de Educação Inclusiva, há estratégias comuns que atendem aos alunos com necessidades específicas, por exemplo: a indicação de “levar em conta a diferença linguística” e o “uso de recursos visuais” no trabalho com surdos, levar em conta a necessidade de criar “representações mentais” e “vivências sensoriais”, principalmente táteis, para os alunos com deficiência intelectual e física – a sugestão de fazê-los trabalhar junto com os demais, no seu tempo e ritmo de aprendizagem, recebendo auxílio necessário para que possam se comunicar. Com essas providências, o professor consegue promover a participação de todos os alunos nos jogos.







## Apresentando o Material

O material de jogos do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa é composto deste caderno denominado de Jogos na Alfabetização Matemática e do caderno Jogos – Encarte.

Neste material você irá encontrar os jogos divididos conforme os eixos dos Direitos de Aprendizagem. No entanto, é importante salientar, que de acordo com essa divisão, muitos jogos podem se enquadrar em mais de uma categoria, pois, de fato, os jogos extrapolam em muito as possibilidades de aprendizagem de um único eixo da Matemática, o que constitui uma de suas qualidades.

A razão pela qual fizemos a divisão desta maneira foi para garantirmos que estaríamos compartilhando jogos que possam auxiliar na alfabetização matemática em todos os seus eixos: Números e Operações, Pensamento Algébrico, Espaço e Forma/ Geometria, Grandezas e Medidas, Educação Estatística.

Além disso, dividimos a apresentação de cada jogo em:

- **Aprendizagens:** seção em que apresentamos os conceitos matemáticos possíveis de serem trabalhados com o jogo;
- **Materiais:** nesta seção indicamos o material necessário para a efetivação do jogo.
- **Número de Jogadores:** de modo geral, optamos por selecionar jogos que pudessem ser jogados por mais de dois jogadores;
- **Regras:** nesta seção apresentamos o modo de jogar, exemplificando quando necessário.
- **Problematizando:** neste tópico descrevemos uma série de possibilidades de problematizações que podem ser realizadas antes, durante ou depois do jogo. É no campo da problematização que reside o maior potencial pedagógico da utilização dos jogos em sala de aula, nesta seção, apresentamos apenas algumas ideias, cabendo ao professor a ampliação deste repertório.

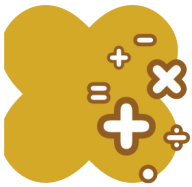
Com vistas a facilitar o trabalho pedagógico, elaboramos o Caderno de Encartes. Gostaríamos de salientar, que nem todos os jogos possuem encartes, pois os materiais necessários podem ser facilmente confeccionados pelo professor. Além disso, é importante que antes de recortar os encartes se façam cópias para posterior utilização.

Esperamos que esses cadernos possam ser fontes importantes para auxiliar na alfabetização matemática das crianças.

## Referências Bibliográficas

ANASTACIO, M. Q. A. **Jogo e Matemática:** uma associação possível. *Duc in Altum* (Muriaé), Muriaé, v. único, p. 233-243, 2003.





## PARTE II – JOGOS

14

### NÚMEROS E OPERAÇÕES

**OBJETIVO:** Ampliar progressivamente o campo numérico, investigando as regularidades do sistema de numeração decimal para compreender o princípio posicional de sua organização.

#### Jogo 1

#### AS DUAS MÃOS

- a) **Aprendizagem:** Estabelecer relação biunívoca (termo a termo); construir noções iniciais do Sistema de Numeração Decimal; identificar a quantidade de dedos das duas mãos como base de agrupamentos de 10.
- b) **Material:**
- Um dado comum.
  - Aproximadamente 200 palitos de picolé.
  - Aproximadamente 30 liguinhas elásticas.
  - Um tabuleiro, com as duas mãos desenhadas, para cada participante.

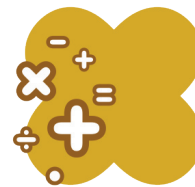
Arquivo dos autores



Carlos César Salvador

- c) **Número de jogadores:** 2 a 5 crianças.
- d) **Regras:**
- Cada um na sua vez lança o dado.
  - O número que sair no dado corresponde à quantidade de palitos de picolé que o jogador deve pegar, colocando um em cada dedo das mãos do seu tabuleiro.
  - Passa a vez para o próximo jogador.
  - Na rodada seguinte, pega-se novamente a quantidade de palitos de picolé que sair na jogada do dado, colocando um em cada dedo das mãos do seu tabuleiro, não podendo colocar dois palitos em um mesmo dedo.





- Quando todos os dedos tem um palito, recolher os 10 palitos e enlaçar com uma liguinha elástica, formando um grupo com 10 pontos e colocando-o no espaço indicado no tabuleiro; em seguida, coloca-se novamente um palito em cada dedo, de acordo com os números que saírem no dado; assim sucessivamente.
- Ganha o jogo quem fizer mais pontos após 10 rodadas.

### Variações

- 1) Podem ser mais rodadas.
- 2) Podem ser utilizados outros materiais, tais como: material dourado, tampinhas de garrafa de cores diferentes (por exemplo, cada tampinha verde vale dez tampinhas amarelas, e assim por diante), sementes (por exemplo, uma semente de feijão vale dez de milho, e assim por diante), dinheirinho de papel, etc.
- 3) As crianças podem criar o próprio tabuleiro, contornado as duas mãos em uma folha de papel.

### e) **Problematizando**

É interessante perceber que os princípios da contagem vão se estabelecendo na medida em que a criança relaciona a sequência dos nomes dos números aos objetos que estão sendo contados (termo a termo). Esse jogo possibilita a criança vivenciar esta característica da relação numérica com a quantidade correspondente. Em um primeiro momento, é importante que o professor instigue a criança a realizar a contagem em voz alta, para verificar se está realizando a relação “nome do número – quantidade” de forma correta.

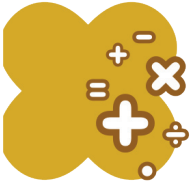
Outro aspecto relevante é o princípio da composição de agrupamentos de dez (base decimal) tendo como ponto de partida os dez dedos das mãos. O professor pode instigar as crianças a observarem as quantidades de dedos de cada mão, estabelecendo relações com quantidades, tais como: quantos dedos há em uma mão? E, em duas? Como podemos registrar essa quantidade? Há outras formas de registros? E aqui é uma oportunidade de representar o 10 de diferentes formas, tais como:  $5 + 5$ ; 2 vezes o 5;  $2 + 2 + 2 + 2 + 2$ ; assim como, utilizar também representações pictóricas por estarem mais próximas à forma como as crianças pequenas expressam suas aprendizagens iniciais.

Após o jogo, além de identificar a quantidade de pontos que cada jogador fez, é possível estabelecer diversas relações entre as quantidades de pontos que cada um obteve, tais como: *quantos pontos uma criança fez a mais que a outra? Qual a diferença de pontos entre uma criança e outra? Como podemos fazer para descobrir?* Essa é uma oportunidade para explorar diferentes estratégias para resolver a situação posta, valorizando as formas particulares que cada criança utiliza.

O professor pode, também, ampliar as problematizações, propondo situações que vão além dos resultados obtidos durante o jogo, favorecendo reflexões sobre o que poderia acontecer, como por exemplo: *“Um jogador que tirou o número 3 no primeiro lançamento do dado pegou 3 palitos, ele consegue formar um grupo com 10 palitos em mais uma jogada? Explique.”*

O livro *O presente de aniversário do marajá* do autor James Rumford, pode ser lido com as crianças antes do início do jogo. Seu foco principal não é a Matemática, mas pode-se explorar a relação entre a escrita do número e a quantidade que ele representa.





## Jogo 2

16

### NUNCA 10

- a) **Aprendizagem:** Perceber e compreender os princípios do Sistema de Numeração Decimal: aditivo, posicional e decimal; compor e decompor números na base 10.



E. M. Maria Zeglin – Curitiba-PR

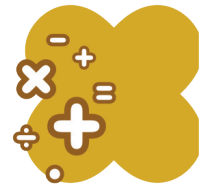
- b) **Material:**
- Um dado comum.
  - Aproximadamente 200 palitos de picolé.
  - Aproximadamente 30 liguinhas elásticas.
  - Tabela para registrar a pontuação.

Arquivo dos autores



Nomes			
1ª Rodada			
2ª Rodadas			
Sub-total			
3ª Rodadas			
Sub-total			
4ª Rodadas			
Sub-total			
5ª Rodadas			
Sub-total			
6ª Rodadas			
Sub-total			
7ª Rodadas			
Sub-total			
8ª Rodadas			
Total de pontos			





c) **Número de jogadores:** 3 a 5.

d) **Regras:**

- Cada um na sua vez lança o dado.
- O número que sair no dado corresponde à quantidade de pontos da rodada, que deverá ser pego em palitos de picolé e registrado na planilha.
- Na rodada seguinte, pega-se novamente a quantidade de palitos de picolé que sair na jogada do dadinho.
- Quando completar 10 palitos, a criança enlaça-os com o elástico, formando um agrupamento de 10 unidades, e assim sucessivamente.
- Ganha o jogo quem fizer mais pontos ao final de 8 rodadas.

*Variações*

- 1) Podem ser mais rodadas.
- 2) Podem ser lançados dois dados comuns, a soma corresponde a quantidade total de palitos de picolé a serem pegos.
- 3) Podem ser lançados dois dados comuns, a multiplicação corresponde a quantidade total de palitos de picolé a serem pegos.
- 4) Podem ser utilizados outros materiais, tais como: material dourado, tampinhas de garrafa de cores diferentes (por exemplo, cada tampinha verde vale dez tampinhas amarelas, e assim por diante), sementes (por exemplo, uma semente de feijão vale dez de milho, e assim por diante), dinheirinho de papel, etc.

e) **Problematizando**

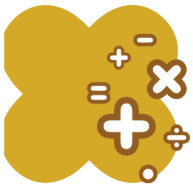
Com vistas a ampliar as potencialidades do jogo com relação ao trabalho com a contagem o professor poderá fazer questionamentos: *Quantos pontos fez o ganhador do jogo? Quantos grupos de 10 há nessa quantidade de pontos?*

Além disso, poderá se trabalhar com as diversas maneiras de somar 10. Por exemplo, em uma situação em que uma criança possui 4 pontos, pode-se perguntar quanto ela precisará tirar no dado para formar um grupo na próxima jogada. Pode-se instigar as crianças a preverem situações que são possíveis ou impossíveis, perguntando para um aluno que tem 2 pontos se é ou não possível para ele formar um grupo na próxima jogada.

Se for considerado o momento adequado, perguntas como: *quantos pontos de diferença tem entre dois jogadores? Quantos pontos faltam para o segundo lugar empatar o jogo?* Situações dessa natureza podem ser úteis para o trabalho com as ideias do campo aditivo.

Ao propor esses tipos de situações, que estabelecem relações entre quantidades de dois ou mais jogadores, tem-se uma oportunidade para explorar as diferentes formas de registros, sejam elas convencionais ou não.





## Jogo 3

## DISCO MÁGICO

Jogo elaborado por: Anemari Roesler Luersen Vieira Lopes,  
Liane Teresinha Wendling Roos e Regina Ehlers Bathelt.

- a) **Aprendizagem:** Identificar, comparar e ordenar números verificando o valor relativo que os algarismos assumem de acordo com a posição dos mesmos nas ordens das unidades, dezenas ou centenas.
- b) **Material:**
- 1 disco-tabuleiro tripartido nas cores vermelho, azul e amarelo (pode ser adaptado com pratinhos de aniversário).
  - 24 fichas circulares.
  - 1 tabela para anotar os resultados.

Arquivo dos autores

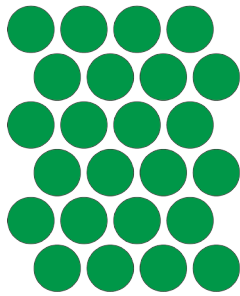
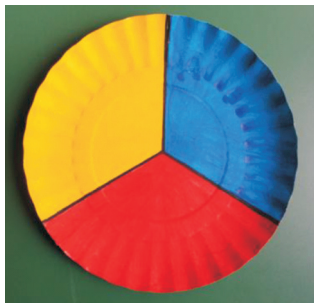


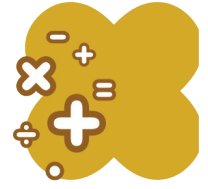
Tabela de Registro					
Jogador	Total de fichas por cor			Total de pontos	Pódio

- c) **Número de jogadores:** 2 a 4.
- d) **Regras:**
- O disco mágico (tabuleiro) e a tabela para registro dos resultados da primeira rodada são dispostos no centro da mesa;
  - Sorteia-se a ordem dos jogadores de acordo com algum critério previamente escolhido;
  - Cada jogador registra o seu nome na coluna **Jogador** da tabela conforme a ordem de jogada;
  - Cada jogador recebe 6 fichas/contadores;
  - Na sua vez da jogada cada jogador lança suas 6 fichas/contadores sobre o tabuleiro;
  - Cada ficha/contador que cair na casa amarela vale 1 ponto (1 UNIDADE)
  - Cada ficha/contador que cair na casa azul vale 10 pontos (1 DEZENA)
  - Cada ficha/contador que cair na casa vermelha vale 100 pontos (1 CENTENA)

**OBS:**

- 1) Cada ficha/contador que cair sobre a linha divisória (entre duas cores) deverá ser reposicionada inteiramente numa delas: naquela sobre a qual está a maior parte do círculo da ficha. Caso haja dúvidas a ficha é relançada.





- 2) Cada ficha/contador que cair fora do tabuleiro será perdida pelo jogador e esse só poderá reutilizá-la na próxima jogada.

*Registro dos Resultados da Rodada:*

- Em cada rodada, logo após lançar suas fichas/contadores no disco mágico o jogador registra seu resultado na tabela de resultados gerais.

Tabela de Registro					
Jogador	Total de fichas por cor			Total de pontos	Pódium

- 1º) Na coluna **Total de fichas por cor** o jogador deve anotar quantas das seis fichas lançadas ele obteve sobre cada cor. Por exemplo: 1 vermelha, 2 azuis e 1 amarela (supondo que duas fichas caíram fora do tabuleiro).
- 2º) Na coluna **Total de Pontos** o jogador deve anotar a soma de pontos determinado pelo total de fichas por cor obtidas por ele ( $100+20+1 = 121$  pontos)

*Verificação da ordem dos ganhadores:*

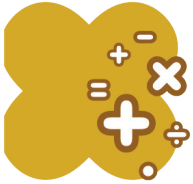
Para cada rodada vai se estabelecer uma ordem para os jogadores vencedores (1º, 2º, 3º e 4º lugares) de acordo com a pontuação que conseguiram: do maior ao menor número de pontos. Assim essa posição ordinal deve ser registrada na última coluna para a colocação dos ganhadores no *pódium*.

*Variações*

- 1) Havendo disponibilidade de material, cada jogador pode ter o seu disco-tabuleiro mágico (ao invés de um para todos os jogadores). Isso permitirá ao jogador manter o resultado da sua jogada no seu tabuleiro enquanto observa e o compara com o resultado que os outros jogadores estão obtendo.
- 2) Utilizamos apenas 6 fichas/contadores para controlar o grau de dificuldade do jogo. Para alunos com mais experiência podemos utilizar 9 fichas-contadores.
- 3) Para as crianças que estão construindo a dezena e não chegaram na construção da centena ainda, o jogo pode ser construído com a Dezena e a Unidade, fazendo o disco com duas cores somente.



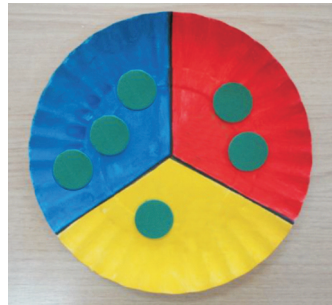


e) **Problematizando**

Esse jogo procura evidenciar o trabalho com as três primeiras ordens numéricas: unidades, dezenas e centenas, favorecendo a construção dos princípios do Sistema de Numeração Decimal: aditivo, decimal e posicional. Além disso, trabalha com os números ordinais (primeiro, segundo e terceiro lugares).

As cores estabelecidas neste jogo são aleatórias (poderiam ser outras). É importante ter o cuidado para que o aluno não fixe que a cor vermelha representa sempre uma centena, que a cor azul representa uma dezena e que a cor amarela representa uma unidade; os alunos devem compreender que essas cores compõem uma legenda que serve para esse jogo e que podem ser mudadas em outra oportunidade.

Após cada jogada, o aluno registra os pontos na tabela indicada nas regras do jogo. É importante que o professor observe que há diferentes formas de registros numéricos do resultado de cada jogada, e isso deve ser trabalhado com as crianças. Por exemplo: se, ao lançar as seis fichas elas se distribuíram assim sobre o disco.



Arquivo dos autores

Podemos ter os seguintes registros:

$$100 + 100 + 10 + 10 + 10 + 1 = 231$$

$$2 \times 100 + 3 \times 10 + 1 = 231$$

$$200 + 30 + 1 = 231$$

As diferentes formas de registros podem estar diretamente relacionadas ao nível de escolarização das crianças. O importante é que o professor articule essas representações de uma mesma quantidade, de modo que as crianças compreendam e construam significativamente os princípios do Sistema de Numeração Decimal.

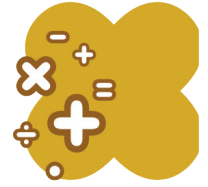
Ao final do jogo, o professor pode levantar questões a partir dos resultados obtidos, como por exemplo: *Quem fez mais pontos? Quem fez menos pontos? Quantas unidades de pontos fez cada um dos jogadores? Quantas dezenas de pontos fez cada um dos jogadores? Qual a diferença de pontos entre o jogador "X" e o jogador "Y"?*

Outras problematizações podem ser trabalhadas depois do jogo, tais como: *Para que um jogador faça 108 pontos, quantas fichas devem ser lançadas? Onde elas devem cair? Há mais de uma possibilidade de que um jogador faça 108 pontos (ou outro valor)?*

O livro *O valor de cada um* de Martins R. Teixeira pode ser lido com as crianças antes ou depois do jogo. A leitura dessa obra nos leva a refletir sobre o valor posicional dos algarismos e a fazer composições e decomposições de números.







OBJETIVO: *Elaborar, interpretar e resolver situações-problema do campo aditivo (adição e subtração), utilizando e comunicando suas estratégias pessoais, envolvendo os seus diferentes significados.*

## Jogo 4

### BOCA DO PALHAÇO

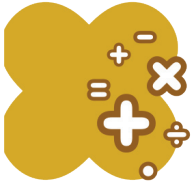
- a) **Aprendizagem:** Resolver adições e subtrações de números envolvidos em situações concretas do jogo; realizar contagens; identificar valores de cédulas e moedas fazendo as devidas trocas; fazer agrupamentos na base dez.
- b) **Material:**
- Cédulas e moedas de dinheiro.
  - Ingressos.
  - Boca do palhaço.
  - 3 bolas pequenas, podendo ser de meia ou de papel amassado.
  - Fichas vermelhas e fichas amarelas.
  - Ficha de registro das compras e pontuação.



BOCA DO PALHAÇO	
DATA: _____	
NOME DO ESTUDANTE: _____	
1ª JOGADA – COMPRANDO MEU INGRESSO	
COMPRI _____ INGRESSO.	
ESSE INGRESSO CUSTOU: _____ REAIS.	
EU TINHA _____ REAIS, E AGORA TENHO _____ REAIS.	
DESENHE:	
DENTRO OU FORA DA BOCA DO PALHAÇO?	FICHAS RECEBIDAS E PONTUAÇÃO:
BOLA 1: ( D ) ( F )	
BOLA 2: ( D ) ( F )	
BOLA 3: ( D ) ( F )	
2ª JOGADA – COMPRANDO MEU INGRESSO	
COMPRI _____ INGRESSO.	
ESSE INGRESSO CUSTOU: _____ REAIS.	
EU TINHA _____ REAIS, E AGORA TENHO _____ REAIS.	
DESENHE:	
DENTRO OU FORA DA BOCA DO PALHAÇO?	FICHAS RECEBIDAS E PONTUAÇÃO:
BOLA 1: ( D ) ( F )	
BOLA 2: ( D ) ( F )	
BOLA 3: ( D ) ( F )	
3ª JOGADA – COMPRANDO MEU INGRESSO	
COMPRI _____ INGRESSO.	
ESSE INGRESSO CUSTOU: _____ REAIS.	
EU TINHA _____	

- c) **Número de jogadores:** toda a turma.
- d) **Regras:**
- Iniciar, dispondo as carteiras da sala em forma de "U".
  - Cada estudante recebe uma cédula de R\$10,00, para comprar os ingressos.





- Cada ingresso corresponde a uma jogada que custa R\$ 2,00 e que dá direito ao arremesso de 3 bolas.
- O professor vende um ingresso por vez a cada criança, que anota na ficha de registro o que ocorreu.
- A cada bola que o estudante acerta dentro da boca do palhaço ele ganha 5 fichas amarelas.
- Cada bola que o estudante erra, ele ganha 1 ficha amarela.
- Depois de 3 rodadas, pede-se às crianças que a cada 10 fichas amarelas troquem por uma vermelha.

e) **Problematizando**

Ao efetuar a “venda” dos ingressos, de forma individual ou em pequenos grupos, o professor vende um ingresso por vez a cada estudante. Durante essa ação, é interessante levantar questões, tais como: *O ingresso custa R\$ 2,00, quanto de dinheiro você tem? É possível pagar 1 ingresso? Quanto deve ser o troco? Quanto você tinha? Com quanto ficou?*



Enquanto o professor vende os ingressos, as crianças podem ir preenchendo a ficha de registro. A medida que comunicam e registram suas ideias vão desenvolvendo sua linguagem matemática.

Cada criança arremessa as bolas e faz a contagem das fichas, obtendo a sua pontuação na jogada. Durante essa ação, o professor tem a oportunidade de levantar alguns questionamentos, tais como: “Quantas fichas você tem direito? Por quê?” “Quantos pontos você fez?”

Ao terminar o jogo, as reflexões podem ser enriquecidas por meio de questionamentos, como por exemplo: *a quantidade de fichas que cada estudante tem é grande ou pequena? Se é grande não é mais adequado agrupá-las?*

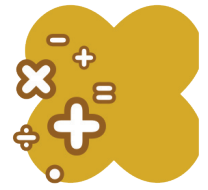
Dessa forma pode ser sugerido a troca das fichas. Após as trocas das fichas, é interessante propor às crianças o registro no quadro de acompanhamento, observando os pontos obtidos e como foi feito tal registro.

No momento das trocas de fichas o professor poderá problematizar situações registrando em um quadro, as quantidades de pontos feitos pelos estudantes, na qual cada um colará as fichas que ganhou durante o jogo. Por exemplo:

BOCA DO PALHAÇO			
NOME	FICHAS	QUANTIDADE	TOTAL DE PONTOS
NONONO	 	$10 + 2 = 12$	12

A partir da leitura deste quadro muitas perguntas podem ser realizadas, como: *Quantos pontos faltam para completar 20 pontos? Quantos pontos no máximo é possível obter com um ingresso? E no mínimo? E assim por diante.*





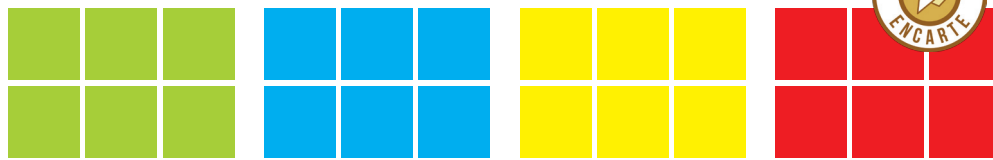
OBJETIVO: Calcular adição com ou sem agrupamento e subtração com ou sem desagrupamento.

### Jogo 5

## CUBRA A DIFERENÇA

- a) **Aprendizagem:** Identificar quantidades e realizar contagens; perceber a diferença entre duas quantidades; calcular subtrações mentalmente.
- b) **Material:**
- Dois dados comuns.
  - 4 trilhas com os números de zero a 5: uma vermelha, uma azul, uma verde e uma amarela que devem ser montadas formando um retângulo.
  - 6 cartões de cada cor (vermelho, azul, verde e amarelo), totalizando 24 cartões.

Carlos Cesar Salvadori



	5	4	3	2	1	0	
0							5
1							4
2							3
3							2
4							1
5							0
	0	1	2	3	4	5	





24

c) **Número de jogadores:** 4.

d) **Regras:**

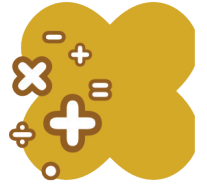
- Cada criança escolhe uma cor: amarela, verde, vermelha ou azul.
- Assim que escolheu a cor, a criança pega a trilha e as 6 fichas da mesma cor.
- Colocar as 4 trilhas, formando um tabuleiro retangular.
- Cada jogador lança, na sua vez, os dois dados simultaneamente e calcula a diferença entre as duas quantidades que saíram nos dados.
- O jogador cobre com um dos seus cartões, na sua trilha, o número correspondente à diferença obtida.
- O próximo jogador, procede da mesma forma; e assim sucessivamente.
- Caso a diferença já esteja coberta, o jogador passa a vez para o próximo.
- Vence o jogo quem cobrir primeiro todos os números da sua trilha.

e) **Problematizando**

Neste jogo as crianças fazem uso da ideia comparativa da subtração por meio do cálculo da diferença entre duas pequenas quantidades, de modo a estimular, também, o cálculo mental. As crianças podem ser estimuladas a verbalizarem as quantidades obtidas nos dados, em cada jogada, assim como, a diferença entre essas duas quantidades, marcando-a na trilha.

O jogo pode ser potencializado na medida em que o professor vê a possibilidade de levantar questões, além das explicitadas diretamente pelo jogo em si, como por exemplo: *Por que as trilhas apresentam os números de zero a 5? Poderia aparecer o número 8? Por quê? Ou, ainda: Se em uma jogada saísse em um dado a quantidade 5 e no outro 2, como calcular o número a ser marcado na trilha? Como registrar numericamente essa situação? Quais as possibilidades de jogadas para se obter resultado zero? E o número 1?*



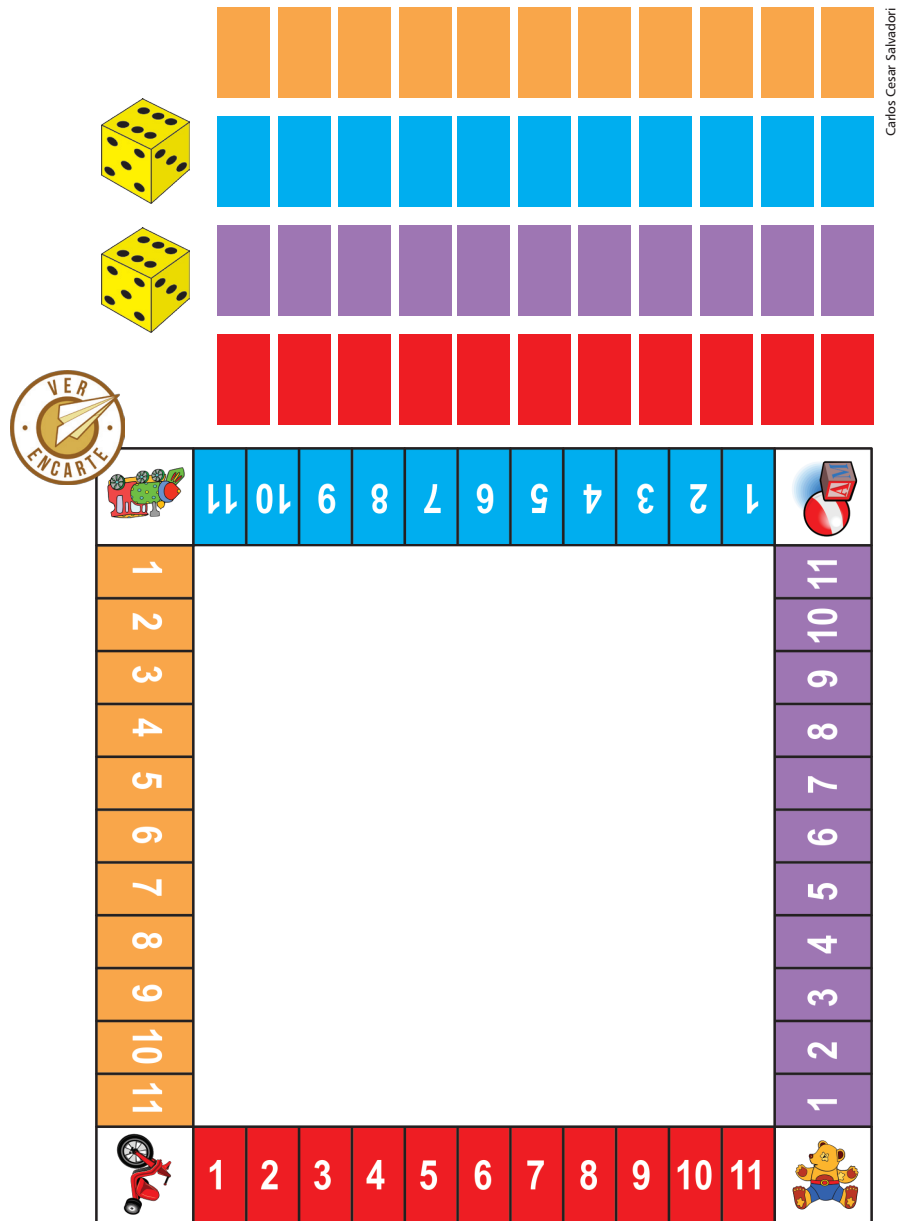


## Jogo 6

### CUBRA O ANTERIOR

25

- a) **Aprendizagem:** Identificar quantidades e realizar contagens; resolver adições mentalmente; identificar o antecessor de um número.
- b) **Material:**
- Dois dados comuns.
  - 4 trilhas com os números de 1 a 11: uma laranja, uma azul, uma lilás e outra vermelha, que devem ser montadas em formato retangular.
  - 11 cartões de cada cor (laranja, azul, lilás e vermelho), totalizando 44 cartões.





26

c) **Número de jogadores:** 4.

d) **Regras:**

- Cada criança escolhe uma cor: laranja, azul, lilás ou vermelho.
- Assim que escolheu a cor, a criança pega a trilha e os 11 cartões da mesma cor.
- Colocar as 4 trilhas, formando um tabuleiro retangular.
- Cada um lança, na sua vez, os dois dados simultaneamente e calcula a soma das duas quantidades que saíram nos dados.
- Cobrir com um dos cartões, na sua trilha, o número antecessor ao resultado da soma obtida.
- O próximo jogador, procede da mesma forma e assim sucessivamente.
- Caso o antecessor do número obtido na soma já esteja coberto, o jogador passa a vez para o próximo.
- Vence o jogo quem cobrir primeiro todos os números da sua trilha.

e) **Problematizando**

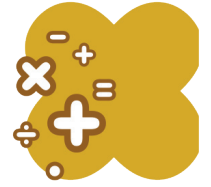
Ao lançar dois dados comuns, as crianças observam que há um número limitado de somas possíveis de serem obtidas.

Durante o jogo elas vão percebendo também que algumas somas saem com mais frequência que outras, cobrindo mais facilmente os antecessores de algumas das somas do que de outras.

A partir dessa percepção, é possível desenvolver um trabalho com algumas possibilidades de se obter os resultados que estão na trilha; como por exemplo, para cobrir o 6, uma das possibilidades é tirar o 4 em um dado e o 3 em outro dado, pois:  $4 + 3 = 7$ , e o antecessor de 7 ( $7 - 1$ ) é igual a 6. É importante que a criança perceba e lide com tranquilidade sobre essas formas de raciocínio, expressando verbalmente, e, na medida do possível, por meio de registros, essas relações entre as operações matemáticas.

Para potencializar ainda mais os elementos matemáticos envolvidos nesse jogo, é possível levantar outras problematizações, com questões do tipo: Por que as trilhas apresentam os números de 1 a 11? *Por que não aparece o número zero nas trilhas? Se em uma jogada saísse: em um dado a quantidade 4 e no outro 6, como você calcula o número a ser marcado na trilha? Como registrar numericamente essa situação? Quais as possibilidades de jogadas para conseguir cobrir o número 11? Há mais possibilidades de jogadas para cobrir o número 11 ou o número 1? Explique.*



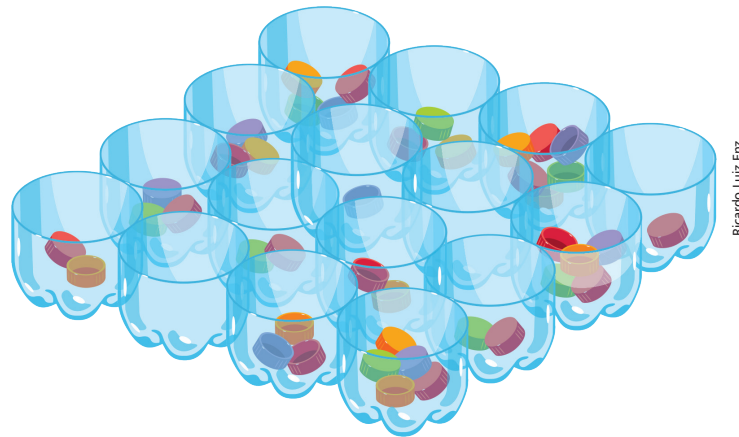


Jogo 7

JOGO DAS OPERAÇÕES

Jogo elaborado por: Anemari Roesler Luersen Vieira Lopes,  
Liane Teresinha Wendling Roos e Regina Ehlers Bathelt.

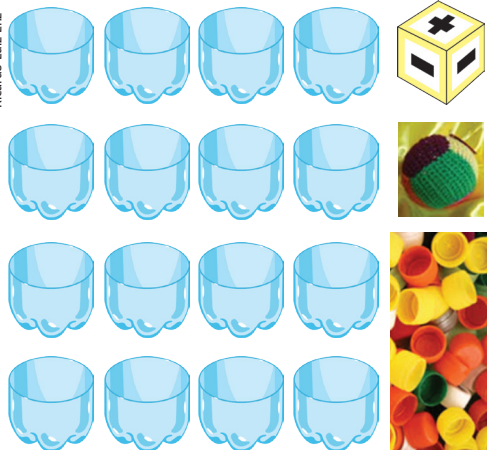
- a) **Aprendizagem:** Resolver adições e subtrações em situações-problema referentes ao campo aditivo.
- b) **Material:**
  - Um dado com símbolos da adição e da subtração.
  - Um tabuleiro feito com garrafas pet cortadas (compartimentos) e organizadas conforme imagem a seguir:



Ricardo Luiz Enz

- Uma bola pequena (pode ser uma bola feita de papel ou de meia).
- Tampinhas de garrafa pet.  
Obs.: Em cada compartimento do tabuleiro (garrafas pet cortadas) devem ser colocadas quantidades diferentes de tampinhas. Essas quantidades variam de acordo com as dificuldades que se pretende trabalhar em relação à resolução das adições e das subtrações.
- Um quadro para registro.

Ricardo Luiz Enz



	1ª rodada			2ª rodada			Total de pontos
	Lançamentos	Registro da operação*	Resultado	Lançamentos	Registro da operação*	Resultado	
Jogador 1	1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			
Jogador 2	1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			
Jogador 3	1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			
Jogador 4	1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			
Jogador 5	1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			
Jogador 6	1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			
Jogador 7	1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			
Jogador 8	1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			1ª lanc.: 2ª lanc.: Oper.: (+) (-)			





c) **Número de jogadores:** 2 ou mais.

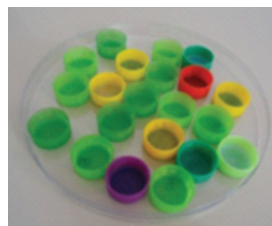
d) **Regras:**

- Cada jogador, na sua vez, arremessa a bola em direção ao tabuleiro procurando acertar dentro de uma das garrafas (compartimento).
- Retirar o número de tampinhas que estão no compartimento em que a bola entrou.
- Em seguida, lançar o dado com as operações para conhecer a operação que deve realizar.
- Lançar novamente a bola e retirar o número de tampinhas indicadas no compartimento em que a bola entrou.
- Efetuar a adição ou a subtração, de acordo com a operação que saiu no dado, com os dois números obtidos nos arremessos da bola.
- Ao registrar a operação, organizá-la colocando o número maior, o símbolo da operação (+ ou -) e o número menor em seguida. Combinar antecipadamente com as crianças para que não ocorra situações inadequadas para essa fase da escolarização, como por exemplo:  $6 - 13$ .
- Registrar no quadro o resultado obtido na operação, que corresponde à quantidade de pontos obtidos na rodada.
- Em seguida, o próximo jogador faz sua jogada.
- A cada jogada pode-se colocar novas tampinhas nos compartimentos em que elas foram retiradas, podendo variar ou não, a quantidade que havia.
- Após algumas rodadas, pode-se propor a adição dos pontos, registrando-o como resultado final e, após, fazer a classificação da maior para a menor pontuação.
- Vence o jogo quem tiver a maior pontuação final.

e) **Problematizando**

Conforme proposto nas regras do jogo, os números que vão compor as operações de adição e de subtração são decididos pelo professor. Se a intenção é trabalhar com números só da ordem da unidade, ou seja, de 0 a 9, então, a quantidade de tampinhas que devem ser colocadas nos compartimentos do tabuleiro devem variar de 0 a 9. Avançando para operações que envolvam a dezena, o professor pode colocar algumas quantidades de tampinhas acima de 10, da forma que considerar mais conveniente.

Convém ressaltar a importância de trabalhar o registro de diferentes maneiras de somar ou subtrair dois números, em especial quando os números têm duas ordens, indo além do algoritmo convencional, como por exemplo: Suponha que ao arremessar duas vezes a bola, um aluno tenha obtido as seguintes quantidades:



21

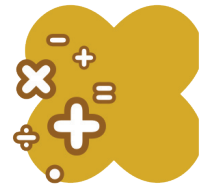


12

Arquivo dos autores







e, ao lançar o dado tenha saído a seguinte operação:



$$\begin{array}{r} 21 \rightarrow 20 + 1 \\ 12 \rightarrow + 10 + 2 \\ \hline 30 + 3 = 33 \end{array} \quad \text{ou} \quad \begin{array}{r} 21 \\ + 12 \\ \hline 33 \end{array}$$

Então, esse aluno fez 33 pontos nessa jogada.

Mas, se o dado tivesse caído assim?



$$\begin{array}{r} 21 \rightarrow (20 + 1) \\ 12 \rightarrow - (10 + 2) \end{array}$$

Organizando a operação para subtrair:

$$\begin{array}{r} 21 \rightarrow (10 + 11) \\ 12 \rightarrow - (10 + 2) \\ \hline 0 + 9 = 9 \end{array}$$

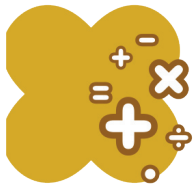
Nesse caso, o aluno teria feito 9 pontos nessa jogada.

Além dessas formas de registro, há outras formas próprias que cada criança pode expressar, seja por meio de desenhos, esquemas, contagens, ou outras. Esse também pode ser um bom momento para estimular o cálculo mental, solicitando às crianças que expressem como pensaram para chegar ao resultado.

Ao final do jogo, o professor poderá levantar questões, do tipo: Qual foi a ordem de pontuação (classificação) obtida pelos alunos do grupo? Qual a diferença de pontos entre o primeiro e o segundo colocado no final do jogo?

Além dos questionamentos feitos sobre os resultados do jogo, o professor poderá ampliar as problematizações, potencializando as situações relativas a este jogo, como por exemplo: É possível fazer zero pontos em uma rodada? Explique. Em uma jogada, um aluno obteve os números 0 e 5; ao lançar o dado é melhor que ele tire o símbolo de adição ou de subtração? Explique. Na primeira rodada o aluno "X" fez 8 pontos e o aluno "Y" fez 6 pontos; sabendo-se que eles tiraram os mesmos valores nos lançamentos da bola, porém, ao lançar o dado, um tirou a operação de adição e o outro a operação de subtração; quais foram as duas pontuações obtidas? E ainda: Se o aluno "X" tem 28 pontos e o aluno "Y" tem 19 pontos; quantos pontos o aluno "Y" tem que fazer na próxima jogada, no mínimo, para ganhar do aluno "X"? Escreva uma operação de adição ou de subtração, de acordo com o tabuleiro do jogo, que mostre essa quantidade de pontos. Outra questão possível de ser desenvolvida: Um aluno fez os lançamentos de uma jogada e obteve 12 pontos. De acordo com o tabuleiro do jogo, escreva três adições possíveis para obter esse resultado.





## Jogo 8

30

### CORRIDA MALUCA

- a) **Aprendizagem:** Identificar quantidades e realizar contagens envolvendo unidades e dezenas; resolver adições por meio do registro escrito; desenvolver o cálculo mental.
- b) **Material:**
- Um dado comum.
  - Uma folha de papel em branco.
  - Um lápis preto.
- c) **Número de jogadores:** 4.
- d) **Regras:**
- Cada jogador, na sua vez, lança o dado uma primeira vez, registrando no papel a quantidade obtida. Em seguida decide se quer jogar mais vezes. Se optar por jogar deve estar atento para as seguintes situações:
    - se sair as quantidades 2, 3, 4, 5 ou 6: adiciona o número ao valor anterior e pode continuar jogando, se quiser, ou, se não quiser, passar a vez para o próximo jogador;
    - se sair a quantidade 1, perde tudo o que conseguiu naquela rodada e passa a vez para o próximo jogador.
  - Ganha o jogo quem primeiro atingir 80 pontos.

#### Variação:

- Para crianças que estão iniciando o 1º ano, é interessante começar este tipo de jogo de uma forma mais simples, propondo que cada uma lance uma vez o dado, passando a vez para o próximo jogador, registrando a pontuação e somando gradativamente o valor obtido ao resultado anterior, até atingir a quantidade 30, por exemplo.

#### e) **Problematizando**

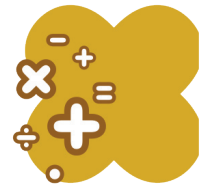
Este jogo trabalha com a operação de adição por meio de adições sucessivas, com a ideia de acrescentar um determinado valor ao montante já existente, de modo a estimular também o cálculo mental.

Convém observar que um aspecto interessante a ser considerado neste jogo é o desenvolvimento da autonomia da criança em decidir, após cada jogada, se continua lançando o dado ou passa a vez. Se optar em continuar, ela pode ganhar mais pontos ou então, pode perder tudo o que já conseguiu na rodada.

Nesse sentido, observa-se que ao lançar o dado há seis possibilidades de resultados, sendo que em cinco delas o jogador ganha pontos e em uma delas, o jogador

O livro *Os filhotes do vovô coruja* de Eun Hee Na, pode ser lido antes ou depois do jogo. A obra aborda as operações de soma e subtração com números menores que 10.





perde tudo. Portanto, há mais chances em ganhar pontos do que em perder. Porém, isso não garante que o número 1 só sairá após várias jogadas.

Durante o jogo, as crianças podem registrar os pontos obtidos e os resultados das adições. É interessante observar que nem sempre as crianças fazem os registros de pontos de um mesmo jeito. Este pode ser um momento importante para trocar ideias e informações sobre os registros, compartilhando-os com os colegas.

Ao final do jogo, o professor pode identificar quais foram as crianças que chegaram primeiro à meta, ou seja, que atingiram primeiro os 80 pontos, solicitando que mostrem aos colegas algumas possibilidades de se obter essa soma.

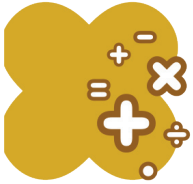
O professor pode também, ampliar as questões relativas ao jogo, propondo situações que vão além das jogadas e dos resultados obtidos durante o jogo, permitindo algumas reflexões, como por exemplo: “É possível formar 15 pontos em três jogadas? Explique. Quantas jogadas devem ser feitas no mínimo para se atingir 25 pontos? Escreva essas jogadas.”

## Jogo 9

### CORRIDA DOIDA

- a) **Aprendizagem:** Identificar quantidades e realizar contagens envolvendo unidades, dezenas e centenas; resolver adições por meio do registro escrito; desenvolver o cálculo mental; calcular a metade de um número par até 12; identificar números pares e ímpares até 12.
- b) **Material:**
  - Dois dados comuns.
  - Uma folha de papel em branco.
  - Um lápis preto.
- c) **Número de jogadores:** 4.
- d) **Regras:**
  - Cada jogador, na sua vez, lança os dois dados simultaneamente, registrando no papel a soma obtida. Após o primeiro lançamento, o jogador registra a soma dos dois dados e decide se quer jogar mais vezes. Se optar por jogar deve estar atento para as seguintes situações:
    - se sair números cuja soma é um *número ímpar*: adiciona a soma ao valor anterior e pode continuar jogando se quiser, ou, se não quiser, passa a vez para o próximo jogador;
    - se sair números cuja soma é um *número par*: adiciona a metade dos pontos obtidos e passa a vez;
    - se sair o número 1 em um dos dados, perde os pontos daquela rodada e passa a vez.
    - se sair o número 1 em ambos os dados, ganha-se um prêmio de 30 pontos.





- Ganha o jogo quem primeiro atingir 120 pontos.

*Variação:*

Ampliando as possibilidades desse jogo, é possível realizá-lo por meio de uma trilha numérica. Assim:

- Com papel bobina (pardo, craft, ou outro) e pincel atômico (ou canetinha), propor a elaboração de uma trilha numérica com números de 1 a 120. Em seguida, cada criança do grupo, escolhe um marcador diferente (sementes, botões, bolinhas de papel, entre outros) e, seguindo as regras descritas anteriormente, brincam de *corrida maluca* sobre a trilha numérica. Vence quem chegar primeiro na casa de número 120.

#### e) **Problematizando**

Além das somas entre as quantidades dos dois dados, das somas sucessivas para atingir um total de 120 pontos, a criança estará lidando com outros elementos importantes da matemática: número par, número ímpar e metade de uma quantidade.

O termo metade indica que o valor deve ser dividido em duas partes iguais, cuja representação inicial pode ser por meio de desenhos, e em seguida, por meio de representação simbólica; como por exemplo: se saiu em um dado a quantidade 3 e no outro a quantidade 5, então, a soma é 8 ( $3 + 5 = 8$ ). Portanto a metade de 8 é:  $8 : 2 = 4$ .

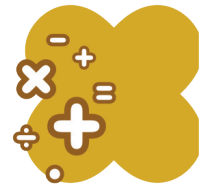
Ao retomar o conceito de número par e ímpar, identificam-se os números pares e ímpares das faces do dado; ou seja: 1, 3 e 5 são ímpares; 2, 4, e 6 são pares. Portanto, três faces têm números pares e três, números ímpares. E as somas dessas faces resultam em números pares ou ímpares.

Esta é uma oportunidade para que o professor instigue as crianças para que observem os números que saem em cada um dos dados, se são pares ou ímpares, e o resultado da adição entre os dois números se resultou em um número par ou ímpar. Dessa forma é possível observar a regularidade presente nas somas de dois números pares, de dois números ímpares, de um par e de um ímpar; ou seja, ao adicionar dois números pares o resultado será um número par; se adicionar dois números ímpares, o resultado será um número par; se adicionar um número par com um número ímpar, o resultado será um número ímpar.

Após o jogo, é importante destacar alguns aspectos que o professor poderá obter por meio de questionamentos, tais como: *Quem conseguiu chegar primeiro aos 120 pontos? Quantos pontos fez cada um dos jogadores ao final do jogo? Qual a diferença de pontos entre os jogadores? Como podemos registrar, por meio de operações matemáticas, essas diferenças?*

O professor poderá ampliar as problematizações, propondo algumas questões que extrapolam os resultados obtidos durante o jogo, como por exemplo: *Ao lançar os dois dados, é mais provável obter soma par ou soma ímpar? Por quê? Ou então, quantas jogadas, lançando os dois dados simultaneamente, no mínimo, devem ser feitas para se obter exatamente 50 pontos? Quais são elas?*





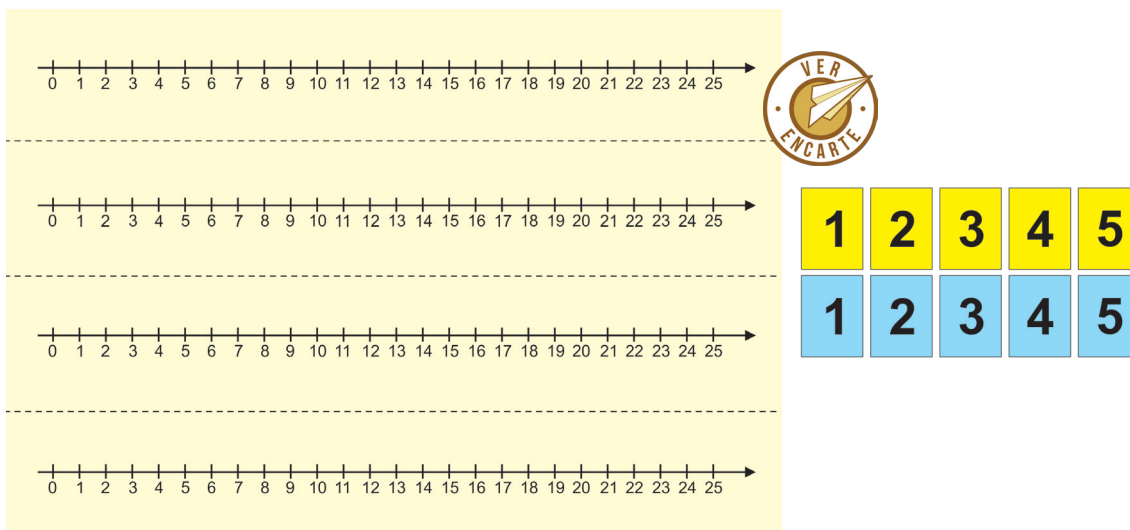
**OBJETIVO:** *Elaborar, interpretar e resolver situações-problema do campo multiplicativo (multiplicação e divisão), utilizando e comunicando suas estratégias pessoais por meio de diferentes linguagens e explorando os diferentes significados.*

## Jogo 10

### A BOTA DE MUITAS LÉGUAS

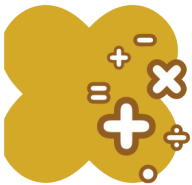
- a) **Aprendizagem:** Desenvolver a ideia de multiplicação e divisão ao calcular a quantidade de pulos que a “bota” dará; utilizar o zero como referencial de ponto de partida.
- b) **Material:**
- Folha com várias retas numéricas, com marcações do zero ao 25.
  - Dois conjuntos de cartões numerados nas cores azul e amarelo, sendo que os cartões amarelos indicam a quantidade de pulos que a bota dará e os cartões azuis o comprimento dos pulos. (inicialmente pode-se usar números de 1 a 5 – em um segundo momento, pode-se acrescentar valores maiores).

Este jogo faz parte do livro do Pró-Letramento: Programa de Formação Continuada de Professores dos Anos/Séries Iniciais do Ensino Fundamental: matemática. – ed. rev. e ampl. /Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. 380 p.



- c) **Número de jogadores:** todos os alunos da turma
- d) **Regras:**
- Proponha este jogo da seguinte maneira:  
“Imaginem uma bota mágica que dá pulos do comprimento que quisermos.”  
“Vamos brincar com essa bota mágica?”
  - Peça a um aluno que sorteie um cartão amarelo numerado. Este número sorteado indica o número de pulos que a “bota” dará.
  - Peça a outro aluno que sorteie outro cartão numerado de cor azul. Este número indica o comprimento de cada pulo.

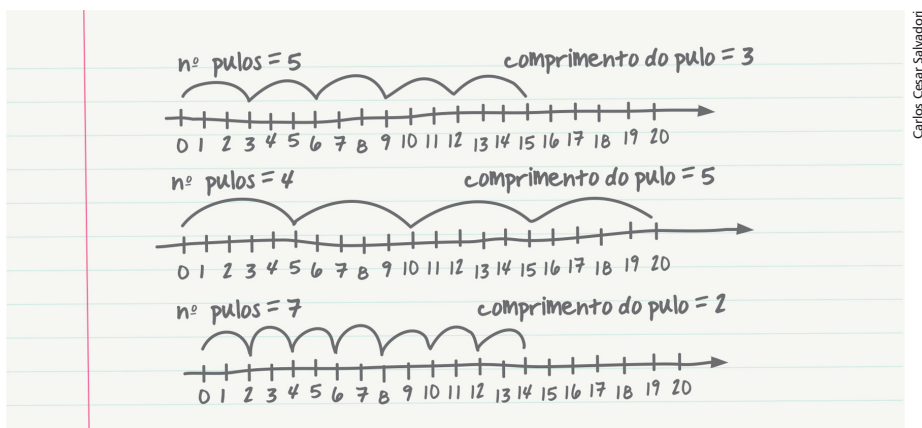




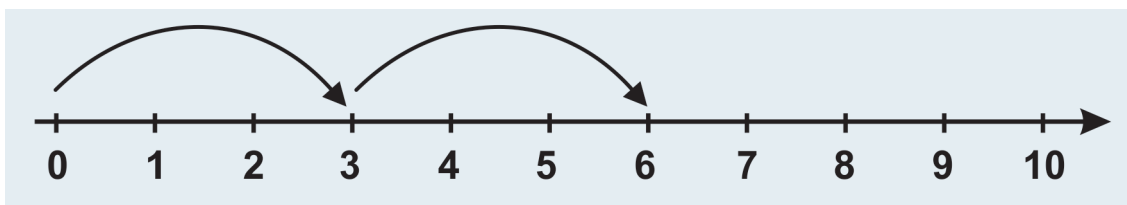
- Inicialmente, desenhe uma “reta” graduada no chão (ou use uma faixa de papel graduada) para que um terceiro aluno possa dar pulos sobre a “reta”. Assim, a turma poderá verificar o número no qual ele parou.
- Posteriormente a turma pode ser dividida em duas equipes. As jogadas realizadas nessa partida podem ser registradas nas retas numéricas. Vence a equipe que calçar a bota que saltar mais longe.
- Pode-se realizar quantas rodadas forem necessárias até que os alunos comecem a prever em qual número da reta a bota parará.

e) **Problematizando**

Para realizar as atividades propostas, reproduza a folha com as retas numeradas e distribua-as para os alunos para que façam os registros das jogadas solicitadas.



Após algumas jogadas, oriente os alunos em relação ao registro das jogadas, para isto, pode-se simular uma das jogadas realizadas durante o jogo. Pode-se representar no quadro de giz os movimentos da “bota”. Por exemplo, se a quantidade de pulos for 2 e o comprimento de cada pulo for 3, o registro ficará assim:



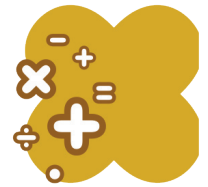
É importante também, orientar os alunos oralmente para que possam se familiarizar com a linguagem utilizada na multiplicação:

“As flechas indicam que duas vezes três é igual a seis”.

O registro matemático poderá ser registrado no quadro de giz para representar a situação:

$$2 \times 3 = 6$$

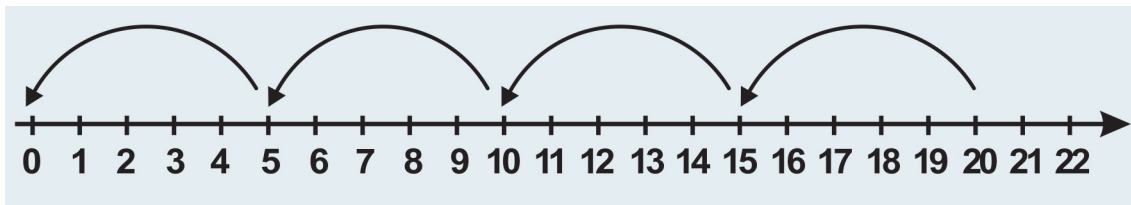




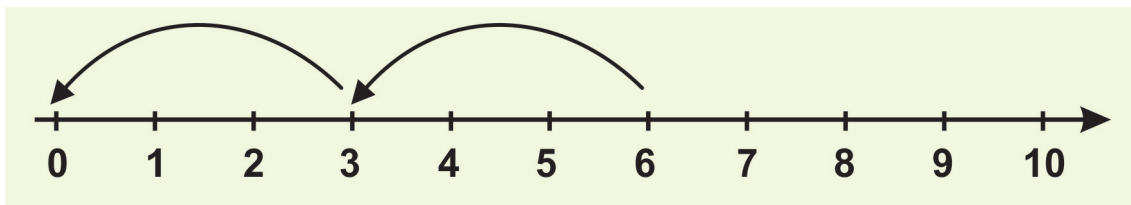
Durante as jogadas, os alunos podem ser questionados em relação a ideia do zero como ponto de partida:

“Por que a “bota” inicia no zero e não no 1?”

Para explorar a ideia de divisão a partir do jogo, coloque a bota parada em um determinado número, por exemplo, 20, peça para as crianças marcarem na reta. Diga as crianças que o comprimento do pulo foi 5 e pergunte a eles quantos pulos ela deu para chegar a 20. A criança poderá usar como registro a volta da bota a zero, conforme a ilustração.



Outra situação: a bota deu pulos de comprimento 3 e parou no 6, quantos pulos a bota deu? A resolução de tal situação pode ser indicada como abaixo:



Gradativamente, incorpora-se o registro matemático que representa a situação:

$$6 : 3 = 2$$

(significa que no comprimento 6 “cabem” 2 pulos de comprimento 3)

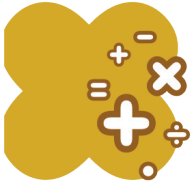
Após o jogo, pode-se explorar as atividades propostas a seguir:

- Observe os cartões que foram sorteados pelas equipes A e B:

EQUIPE A		EQUIPE B	
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

- Registre em uma reta numerada os pulos dados pela equipe A.
- Registre em outra reta numerada os pulos dados pela equipe B.





Agora responda, qual a equipe que calçou a bota que levou para mais longe?

- Complete o quadro com as distâncias feitas pela “bota” em cada uma das jogadas:

	Número de pulos	Comprimento do pulo	Distância
1ª jogada	5	2	
2ª jogada	1	4	
3ª jogada	4	1	

- Um bota partiu do zero e chegou no número 9. Desenhe a situação e descubra quais foram os cartões sorteados.
- Mariana sorteou o cartão amarelo de número 3.
  - Quanto deverá ser o comprimento do pulo para que a “bota” chegue no número 6?
  - E no número 18?

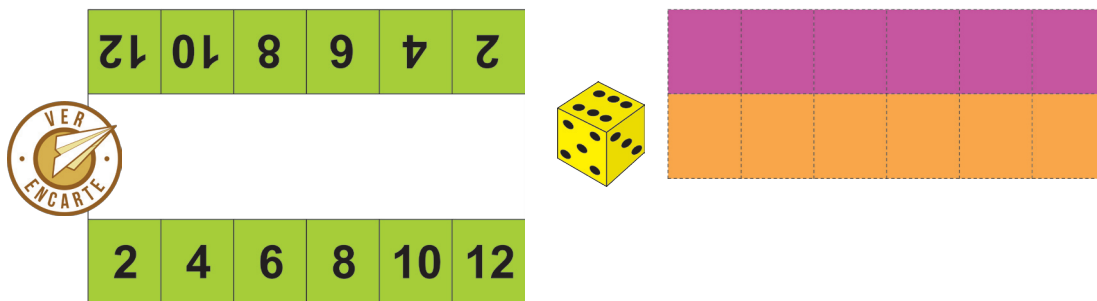
### Jogo 11

#### CUBRA OS DOBROS

a) **Aprendizagem:** Resolver multiplicações por 2 (dobro).

b) **Material:**

- Tabuleiro.
- 1 dado comum.
- 12 fichas (divididas em 2 cores diferentes).



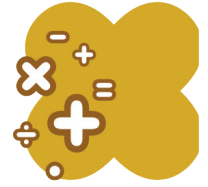
c) **Número de jogadores:** 2.

d) **Regras:**

- Cada jogador na sua vez lança o dado e cobre, no seu lado do tabuleiro o número correspondente ao dobro nele tirado.
- Se o número obtido já estiver coberto, o jogador passará a vez.
- Quem conseguir cobrir todos os números primeiro ganha a partida.







e) **Problematizando**

Antes de apresentar o jogo aos alunos, pode-se incentivá-los a falar o que sabem sobre o assunto: “Vocês já ouviram a palavra dobro?”, “O que significa a palavra dobro?”, “Alguém pode explicar?”. É adequado abordar essa questão apresentando aos alunos as duas maneiras de chegar ao dobro, por exemplo: o dobro de 4 pode ser representado por uma adição ( $4 + 4$ ), ou por uma multiplicação por 2 ( $2 \times 4$ ). É importante que as crianças compreendam que o dobro está relacionado diretamente com “duas vezes”. Pode-se também, solicitar aos alunos que usem o dicionário e assim envolver o trabalho com a Língua Portuguesa.

Durante o jogo, pode-se explorar o tabuleiro, questionando as crianças sobre o porquê dos números do tabuleiro serem pares. O objetivo é verificar se elas conseguem perceber que o dobro de qualquer número natural é sempre par.

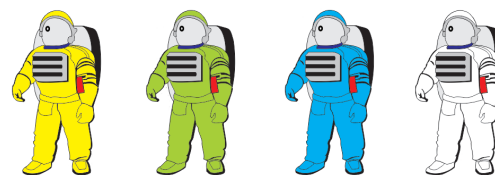
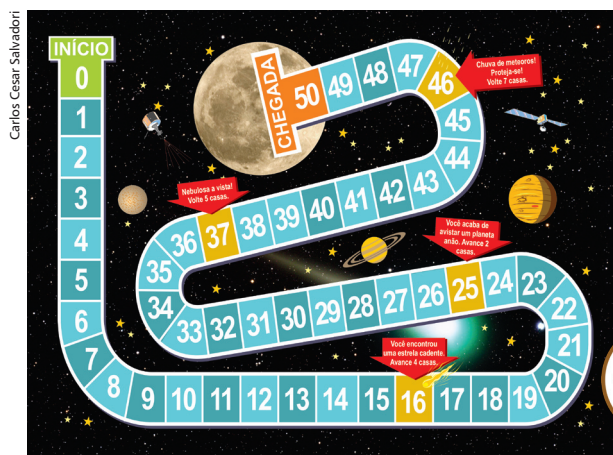
Após o jogo, pode-se desenhar no quadro de giz uma das faces do dado utilizado e solicitar que os alunos por meio de desenhos representem o dobro do valor dessa face. Solicite também que façam essa representação por meio da adição e da multiplicação utilizando símbolos matemáticos (+ e x).

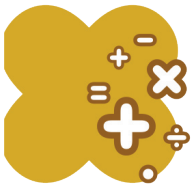
Após o jogo, outros questionamentos podem ser feitos como: *Pedro cobriu no tabuleiro o número 12 e Marina o número 6. Qual foi a pontuação obtida nos dados por eles?*

**Jogo 12**

**VIAGEM À LUA**

- a) **Aprendizagem:** Identificar o zero como ponto de partida; calcular dobros e metades.
- b) **Material:**
  - Trilha numerada de 1 a 50 (encarte).
  - 1 dado com os números 1, 3, 5, 8, 10 e 12 (encarte).
  - Marcadores (1 para cada jogador).





c) **Número de jogadores:** 2 a 4.

d) **Regras:**

- Cada jogador posiciona seu marcador na casa de número 0 (zero).
- Quem começa o jogo deve jogar o dado e andar com o marcador na trilha da seguinte maneira:
  - se tirar no dado um número ímpar, dobra o valor e avança o resultado obtido;
  - se tirar no dado um número par, calcula a metade do valor e avança o resultado obtido.
- O jogador deve seguir as instruções das casas especiais caso seu marcador pare em uma delas.
- Vence quem chegar primeiro na casa de número 50.

e) **Problematizando**

O jogo “Viagem a lua” é explorado por meio de uma trilha com 50 casas. Como o tabuleiro apresenta ponto de partida, pode-se abordar uma das ideias relacionadas ao zero, que é o zero como ponto de partida. Geralmente, a ideia mais utilizada para o zero é aquela que indica ausência de quantidade. Ao iniciar o jogo deve-se perguntar para os alunos: *Quando os marcadores estão no ponto de partida, indica que percorremos quantas casas da trilha? Que número pode representar o ponto de partida do jogo?*

O jogo explora também os conceitos de dobro e metade. Esse segundo conceito é bastante intuitivo para os alunos. É comum que reconheçam como uma divisão em duas partes, nem sempre em partes iguais. Neste momento, o jogo ajudará a conceituar metade como divisão em duas partes iguais. Antes do jogo, pode-se conversar com os alunos sobre o significado da palavra metade, solicitando que apresentem exemplos de situações em que essa palavra é utilizada. O recurso ao dicionário pode ser uma oportunidade interessante de trabalho interdisciplinar.

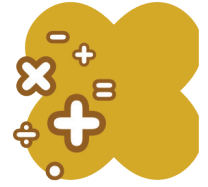
Após o jogo, é importante relacionar as operações de multiplicação e divisão, ao mostrar, por exemplo, que: **6 é o dobro de 3 e 3 é a metade de 6.**

Questione os alunos sobre as casas especiais do tabuleiro. Por exemplo, pode-se perguntar:

*Qual é a posição da casa que o jogador deverá ir caso pare na casa 16?  
E na 25? E na casa 37? E se for na casa 46?*

Outras questões ainda poderão ser apresentadas para os alunos: *Marina disse que o melhor número para tirar no dado no jogo “Viagem à Lua” é o número 12. Ela está correta? Por quê? É possível que um jogador ganhe o jogo ao tirar o número 5 no dado cinco vezes seguidas? Por quê? Lucas está na casa 29. Quantas casas precisa andar para chegar na casa 35? Pedro está na casa 17. Que número ele precisa tirar no dado para chegar na casa 23? Mariana está na casa 44. De que forma ele poderá ganhar o jogo com apenas uma jogada?*



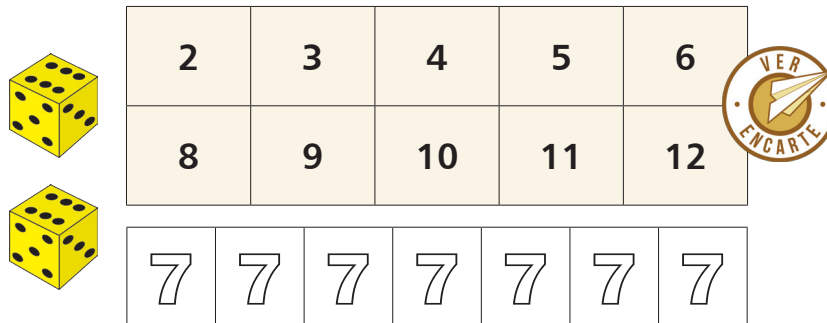


OBJETIVO: *Construir, progressivamente, um repertório de estratégias de cálculo mental e estimativo, envolvendo dois ou mais termos.*

### Jogo 13

#### PINTANDO O SETE

- a) **Aprendizagem:** Resolver adições; analisar as possibilidades de soma 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 12 no lançamento de dois dados.
- b) **Material:**
- 2 dados numerados de 1 a 6.
  - Lápis de cor.
  - Folha com os números para serem riscados e os “setes” para serem pintados.



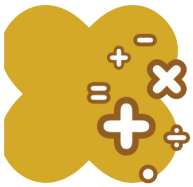
- c) **Número de jogadores:** 3 ou 4.
- d) **Regras:**
- O primeiro jogador lança os dois dados, soma os pontos obtidos e risca o número obtido na sua folha. Se o total for 7, deverá pintar um dos setes da sua folha.
  - Os próximos jogadores deverão fazer o mesmo.
  - Caso o jogador obtenha, em uma jogada, um total que já foi riscado, deverá passar a vez.
  - Ganha o jogo quem conseguir riscar todos os números primeiro.
  - O jogador que pintar todos os “setes” sai do jogo.

e) **Problematizando**

O jogo “Pintando o sete” explora os fatos básicos da adição. Fatos básicos são operações com números de apenas um algarismo. A exploração dos fatos básicos da adição e das outras operações auxiliará os alunos na compreensão dos algoritmos.

Não basta desenvolver apenas as estratégias mentais nesta ação, mas conhecer as diversas possibilidades de decomposição de um número. Por exemplo, neste





jogo, o número 7, pode ser obtido como:  $1 + 6$ ,  $2 + 5$ ,  $3 + 4$ ,  $6 + 1$ ,  $5 + 2$ ,  $4 + 3$ .

Durante o jogo verifique se as crianças apresentam o total de pontos utilizando apenas a contagem dos pontos dos dados. Se isto for observado, pode-se trocar os dados comuns por dados numéricos após algumas jogadas. É importante que apresentem gradativamente o domínio do cálculo mental para a adição.

Após o jogo pode-se propor questões que evidenciam os fatos básicos da adição: *O que deve sair nos dados para marcar o número 6? Só falta o número 11 para ser marcado. O que devo tirar nos dados? Quais são as somas que podem ser feitas para pintar um "sete"?*

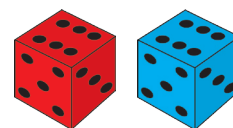
É importante registrar as respostas dadas pelas crianças no quadro de giz, escrevendo as operações apresentadas pelos alunos em linguagem matemática.

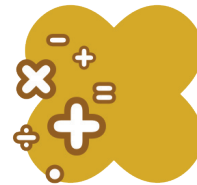
Para explorar mais os fatos básicos da adição, pode-se apresentar para os alunos somas com números maiores que 6.

## Jogo 14

### TRAVESSIA DO RIO

- a) **Aprendizagem:** Resolver adições; analisar as possibilidades de soma 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 12 no lançamento de dois dados.
- b) **Material:**
- Um tabuleiro que simula um rio e suas margens (com casas numeradas de 1 a 12).
  - 12 fichas verdes e 12 fichas vermelhas.
  - Dois dados comuns, sendo um amarelo e outro azul.





c) **Número de jogadores:** 2

d) **Regras:**

- Cada jogador coloca as suas fichas, numa das margens do rio, da maneira que quiser, podendo pôr mais do que uma na mesma casa e deixando outras vazias.
- Alternadamente, os jogadores lançam dados e calculam a soma obtida.
- Se a soma corresponder a uma casa onde estejam as suas fichas, passa-se uma delas para o outro lado do rio.
- Ganha quem conseguir passar primeiro todas as fichas para o outro lado.

e) **Problematizando**

Além das possibilidades relativas ao desenvolvimento do cálculo mental, observa-se que este jogo desenvolve a criação de estratégias baseadas na observação de que há somas que saem com maior frequência e somas que saem com menor frequência. Isso indica que podemos fazer perguntas procurando ressaltar este aspecto, como: *Quais são as melhores somas para serem escolhidas no jogo? Por quê? É melhor distribuir as fichas no tabuleiro ou colocá-las apenas em uma das somas? Por quê?*

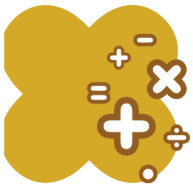
Finalizado o jogo, pode-se construir situações fictícias para discutir com as crianças sobre os conceitos envolvidos, por exemplo: *Marcela e Bruno estavam brincando com o jogo "Travessia do Rio". Em um quadro eles marcaram a quantidade de vezes que saíram cada uma das somas. Observe:*

Soma	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Número de vezes	0	2	4	4	5	7	9	6	4	3	3	2

*De acordo com o quadro:*

- *Quais as somas que menos foram obtidas?*
- *E a que mais saiu?*
- *Você reparou se no jogo que realizaram também aconteceu dessa maneira?*





OBJETIVO: *Elaborar, interpretar e resolver situações-problema convencionais e não convencionais, utilizando e comunicando suas estratégias pessoais.*

## Jogo 15

### ACERTE O ALVO I

a) **Aprendizagem:** Desenvolver noções de localização e de percepção espacial; identificar a figura plana circular; utilizar medidas de comprimento convencionais ou não; perceber a sequência dos números por meio do princípio aditivo (contagem); desenvolver a operação de adição; desenvolver o cálculo escrito e mental; comparar quantidades; estimular o desenvolvimento da habilidade de comparar e analisar dados e resultados obtidos.

b) **Material:**

- 10 a 12 bolinhas de gude (ou mais, dependendo do ano de escolaridade das crianças).
- Uma bolinha de gude maior ou de outra cor.
- Giz, pincel ou fita crepe para desenhar no chão, o esquema para o jogo.
- Papel bobina (craft, pardo ou outro) e pincel atômico (para o registro das jogadas).



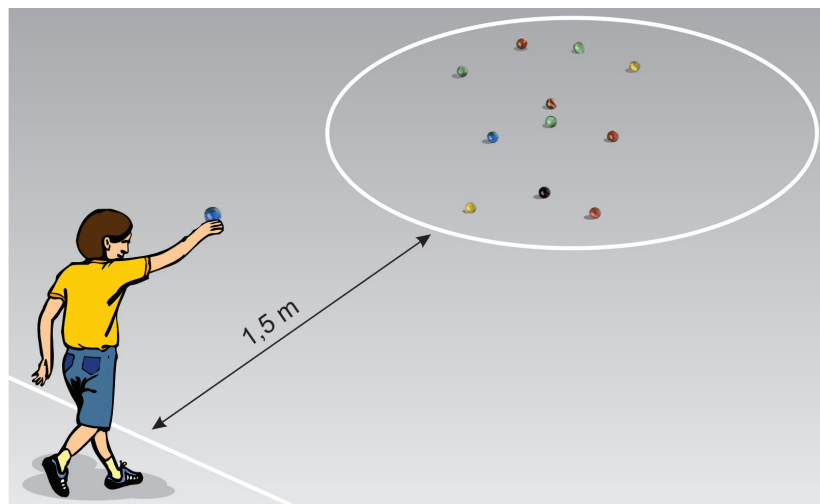
Arquivo dos autores



c) **Número de jogadores:** todos os alunos da turma ou grupos de 3 a 4 alunos.

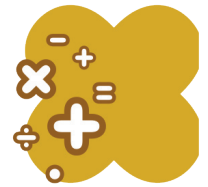
d) **Regras:**

- Desenhar o esquema do jogo no chão da sala, do pátio ou de outro espaço da escola (o desenho pode ser feito com giz ou outro material que demarque o desenho), conforme mostra a figura a seguir.

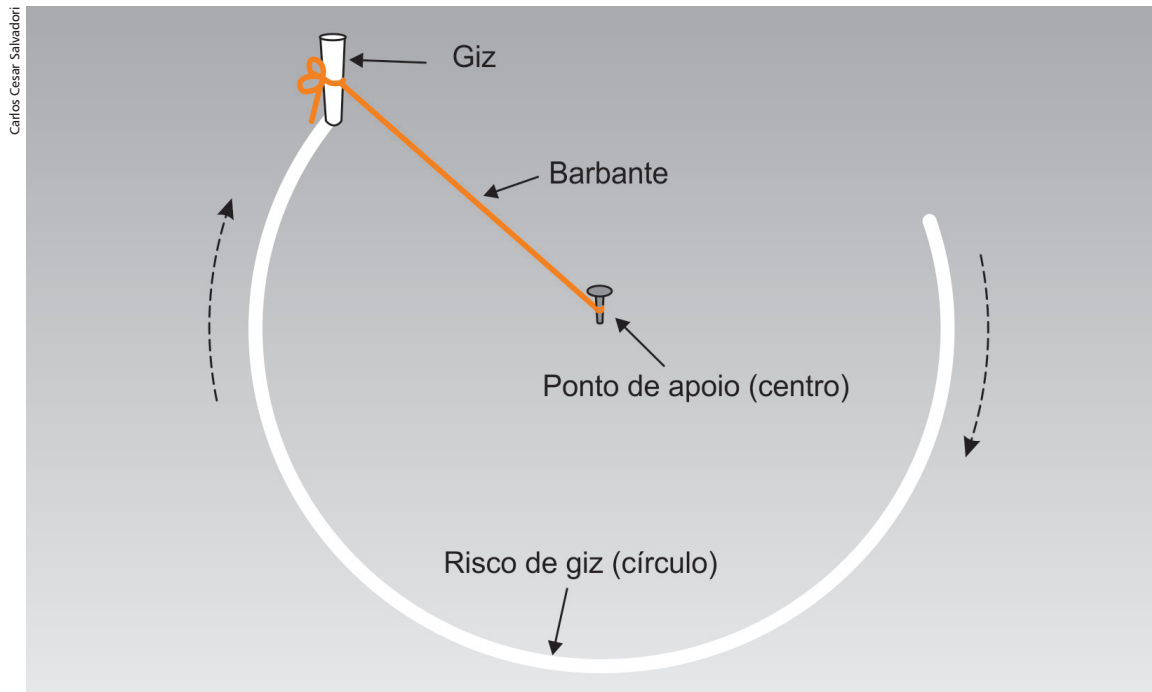


Carlos Cesar Salvadori





- Para se fazer o círculo pode-se utilizar o compasso do pedreiro como mostra a figura a seguir:



43

- Colocar as bolinhas de gude pequenas no centro do círculo.
- A uma distância de, mais ou menos, 150 cm (um metro e meio), marcar a linha para o lançamento da bolinha de gude maior.
- Cada aluno, na sua vez, lança a bolinha de gude maior (ou de outra cor) em direção às bolinhas que estão no círculo.
- O objetivo é tirar, com a bolinha de gude maior, as bolinhas de gude do círculo, passando-as para fora da região circular.
- A cada bolinha de gude tirada do círculo, com a jogada da bolinha de gude maior (ou de outra cor), conta-se um ponto.
- Após cada jogada, fazer a contagem dos pontos, registrando-os em um quadro.

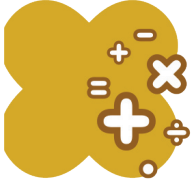
Por exemplo:

NOME DO ALUNO	Bolinhas que foram tiradas do círculo	TOTAL DE PONTOS
João	1 + 1 + 1 + 1	4 pontos
Márcia	0	0 pontos
...		

- Vence o jogo quem conseguiu fazer mais pontos na rodada ou na soma das rodadas.







- Defina previamente quantas vezes cada criança repetirá a jogada. Para isso, considere o tempo que você dispõe para o jogo e o número de crianças, lembrando é claro, que a atividade do jogo poderá ser retomada em vários momentos.

#### *Variação*

- Pode-se combinar que cada bolinha de gude tirada do círculo vale 2 pontos ou 3 pontos. Essa variação na pontuação depende da fase de escolarização em que está sendo desenvolvido o trabalho.

#### e) **Problematizando**

O trabalho pedagógico se torna mais efetivo, se o envolvimento da criança iniciar já no traçado do desenho do esquema para a realização do jogo. Dialogar com as crianças sobre a representação geométrica da figura que abrigará as bolinhas de gude, ou seja, a forma plana circular. Pode-se ainda, discutir sobre a forma de construção do círculo, com o compasso do pedreiro, auxiliando as crianças a construam os seus compassos, questionando-as o porque desse instrumento possibilitar a construção de um círculo. Da mesma forma, dialogar sobre a medição da distância entre o círculo e a linha de onde serão lançadas as bolinhas de gude. Como podemos fazer para medir a distância entre o círculo e a linha de lançamento? Esta é uma oportunidade para falar sobre as unidades de medida não convencionais, tais como: pés, palmos, passos, e as medidas de comprimento convencionais, tais como, metro e centímetro.

Com vistas a problematizar a diferenciação entre as unidades de medida, pode-se solicitar às crianças que os diferentes grupos façam as medições com seus palmos ou passos e depois pode-se comparar se todos mediram a mesma distância. Em momento posterior, pode-se fazer o mesmo com a fita métrica, para que as crianças possam perceber a diferença entre utilizar ou não uma medida padronizada.

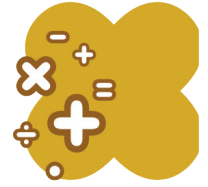
Durante a realização do jogo, é interessante que as crianças registrem, do seu jeito, a quantidade de pontos obtidos, percebendo que há diferentes formas de registrar os resultados de uma jogada. Cabe ao professor instigar para que as crianças criem suas formas de registro e as compartilhem com os colegas.

Uma das formas de organização dos registros das jogadas e dos resultados é a representação por meio de quadros ou tabelas, conforme apresentado nas regras do jogo. Essa forma facilita a comparação e análise dos resultados, que podem ser problematizados, com questões do tipo: *Quem fez mais pontos? Quantos? Qual é a menor pontuação conseguida? Qual a diferença de pontos entre um jogador e outro?*

Extrapolando os resultados obtidos durante o jogo, é possível levantar problematizações do tipo: *Se em uma jogada um aluno conseguisse tirar todas as bolinhas de gude do círculo, quantos pontos faria? Se um aluno fez 7 pontos, quanto falta para esse aluno fazer 12 pontos? É possível um aluno, ao efetuar uma jogada, fazer zero pontos? Explique. Se cada bolinha de gude tirada do círculo valesse 2 pontos, quantos pontos faria um aluno que conseguisse tirar, em uma jogada, 6 bolinhas de gude?*







## Jogo 16

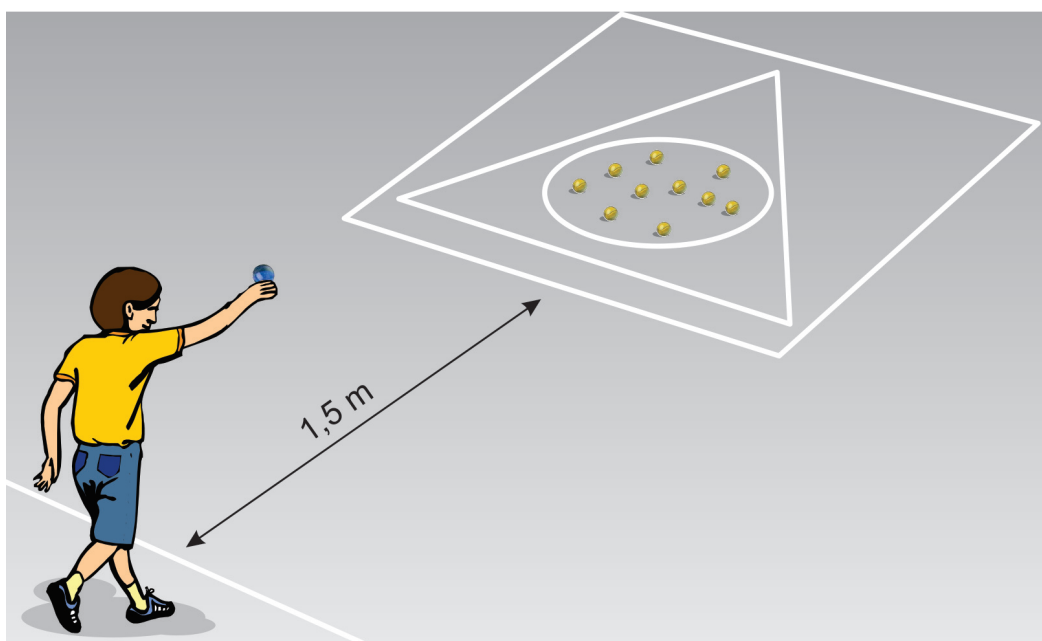
### ACERTE O ALVO II

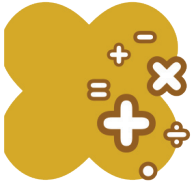
- a) **Aprendizagem:** Desenvolver noções de localização e de percepção espacial; identificar diferentes figuras geométricas planas; identificar medidas de comprimento convencionais ou não; realizar contagens; relacionar e resolver as operações de adição e de multiplicação; desenvolver o cálculo escrito e cálculo mental; relacionar o registro do número à quantidade correspondente por meio de diferentes representações; comparar quantidades; estimular o desenvolvimento da habilidade de comparar e analisar dados e resultados obtidos.
- b) **Material:**
- 10 a 12 bolinhas de gude (ou mais, dependendo do ano de escolaridade das crianças).
  - Uma bolinha de gude maior ou de outra cor.
  - Giz, pincel ou fita crepe para desenhar no chão, o esquema para o jogo.



Arquivo dos autores

- c) **Número de jogadores:** todos os alunos da turma; ou grupos de 3 a 4 alunos.
- d) **Regras:**
- Fazer o esquema do jogo no chão, conforme mostra a figura a seguir.





- Colocar as bolinhas de gude no centro do círculo, com exceção da bolinha de gude maior (ou de outra cor).
- A uma distância de mais ou menos, 150 cm (um metro e meio), marcar a linha para o lançamento da bolinha de gude maior(ou de outra cor).
- Cada aluno, na sua vez, lança a bolinha de gude maior (ou de outra cor) em direção às bolinhas de gude que estão no círculo.
- O objetivo é tirar as bolinhas de gude do círculo central, passando-as para o espaço triangular e para o espaço quadrado.

*Pontuação:*

- Cada bolinha que ficar no espaço triangular vale 5 pontos.
- Cada bolinha que ficar no espaço quadrado vale 3 pontos.
- Se a bolinha ultrapassar o espaço quadrado, vale 1 ponto.
- Se a bolinha permanecer no espaço central (circular) não conta ponto.
- Após cada jogada, fazer a contagem de pontos, registrando a expressão matemática obtida a partir da ação, e o total de pontos conseguidos.

*Por exemplo:*

- Se, em uma jogada, foram colocadas:
  - 2 bolinhas no espaço triangular
  - 4 bolinhas do espaço quadrado
  - 3 bolinhas saíram fora do espaço quadrado
  - e, 1 bolinha permaneceu no centro circular;

essa jogada pode ser registrada da seguinte maneira:

$$5 + 5 + 3 + 3 + 3 + 3 + 1 + 1 + 1 =$$

$$10 + 12 + 3 =$$

$$25$$

Ou,

$$2 \times 5 + 4 \times 3 + 3 \times 1 =$$

$$10 + 12 + 3 =$$

$$22 + 3 =$$

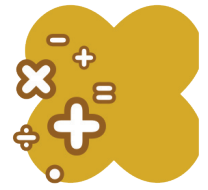
$$25$$

- Vence o jogo o aluno que, no final, obteve a maior pontuação.

*Varição:*

- 1) De acordo com a idade das crianças ou ano da turma, é interessante alterar a quantidade de bolinhas de gude.
- 2) A pontuação também pode ser alterada, como por exemplo: se a bolinha ultrapassar o espaço quadrado, não conta ponto; ou então, perde um ponto para cada bolinha que sair fora; entre outras alterações.





### e) **Problematizando**

Conforme descrito no jogo anterior (Acerte o Alvo I), as crianças podem ser convidadas a participar da elaboração do desenho do esquema do jogo. Nessa oportunidade, o professor poderá indagá-las sobre as figuras geométricas planas que compõem o esquema do jogo, ou seja, quais são as percepções que elas têm sobre círculo, quadrado e triângulo, destacando características que as identificam.

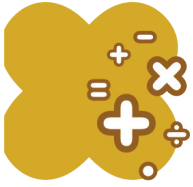
Pode-se ressaltar o que diferencia cada uma das figuras uma das outras. O quadrado é diferente do triângulo, pois possui quatro lados. Ambos são diferentes do círculo, pois são compostos de linhas retas.

Outro aspecto a ser destacado é a distância entre a linha de lançamento da bolinha de gude até o esquema do jogo, que pode ser de aproximadamente um metro e meio (150 cm). Isso corresponde a quantos passos? A quantidade de passos obtidos é a mesma entre os diferentes alunos? O professor pode aproveitar a oportunidade para dialogar sobre medidas de comprimento não convencionais (palmo, passo, pé, entre outras) e convencionais (metro, centímetro, entre outras).

Durante o jogo, o professor deve estimular os alunos para que registrem as suas jogadas e os resultados obtidos. Esses registros podem apresentar diferentes formas, que depois, devem ser compartilhados entre eles. Após o jogo e com os devidos registros, o professor pode propor a análise dos resultados obtidos, por meio de problematizações, tais como: *Quem fez mais pontos? Qual foi a expressão matemática que resultou da ação do aluno que fez mais pontos? Quem fez menos pontos? Quantos? Qual foi a expressão matemática obtida? Qual a diferença de pontos entre os alunos "X" e "Y"? Quantos pontos o aluno "X" fez a mais que o aluno "Y"?*

A preocupação maior do professor, neste momento, não pode ser com o registro de técnicas operatórias convencionais, muitas vezes sem significados para a criança; e sim, em envolver as crianças para que se sintam desafiadas a resolver diferentes problematizações por meio de estratégias próprias, desenvolvendo as habilidades de compreensão, interpretação e resolução das situações apresentadas.





## PENSAMENTO ALGÉBRICO

48

*Compreender padrões e relações, a partir de diferentes contextos.*

### Jogo 17

#### O QUE MUDOU?

- a) **Aprendizagem:** Reconhecer a sequência numérica de 1 a 20 e identificar o número que falta na sequência.
- b) **Material:**
- Cartões numerados de 1 a 20.

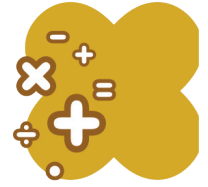


- c) **Número de jogadores:** todos os alunos da turma.
- d) **Regras:**
- O professor organiza no chão da sala, a sequência de cartões que contém os números de 1 a 10 e solicita que os alunos observem.
  - Depois que observarem, o professor solicita que os alunos fiquem de costas para a sequência disposta no chão. Então, retira-se um cartão da sequência, reorganizando os cartões, sem deixar espaço vazio entre um e outro cartão.
  - Após contar até três, os alunos se viram e voltam a observar a sequência tentando descobrir o número que falta.
  - Depois de várias rodadas com a sequência numérica de 1 a 10, o professor repete o jogo com todos os cartões, ou seja, de 1 a 20.
  - Na primeira rodada com todos os cartões, o professor retira somente um número e, depois, pode retirar mais de um cartão em uma única vez.
  - Os alunos poderão revezar a posição com o professor, retirando cartões da sequência.

#### Variações:

Pode-se fazer o mesmo procedimento com outras sequências, como, por exemplo, com múltiplos de 3, de 4, etc.





e) **Problematizando**

Uma das condições necessárias para que a criança aprenda a contar corretamente é conhecer a sequência dos números. A exploração de parlendas e brincadeiras cantadas com a sequência oral são estratégias eficientes para esse trabalho. Para explorar a sequência de 1 a 10, por exemplo, pode-se explorar a parlenda:

- 1, 2, feijão com arroz,
- 3, 4, feijão no prato,
- 5, 6, feijão inglês,
- 7, 8, comer biscoito,
- 9, 10, comer pastéis.

Depois que as sequências numéricas de 1 a 20 forem bem exploradas oralmente, apresenta-se o jogo para os alunos. O grau de dificuldade deve ser aumentado gradativamente. Primeiramente trabalha-se com a sequência de 1 a 10, retirando apenas um dos números. Depois retira-se dois números, três e, assim, sucessivamente. Posteriormente, apresenta-se a sequência de 11 a 20.

Durante o jogo, a verificação do domínio da ordem da sequência pode ser observada por meio de alguns questionamentos: *Qual é o número que vem depois do 4? E depois do 7? Que número vem antes do 9? E do 17?*

Após o jogo, pode-se estender o trabalho com sequências no quadro de giz, solicitando que observem, por exemplo, a sequência dos números pares ou números ímpares.

As atividades a seguir, podem ser exploradas após o jogo:

- Quais são as fichas que faltam na sequência de 1 a 10?

1 2 3 4 6 8 10

- Qual é a próxima ficha da sequência anterior?
- Quais os números que faltam na sequência decrescente?

10 9 7 5 4 2 1

- O professor de Daniela criou uma sequência especial.

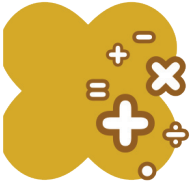
1 3 5 7 9 11 13 15 17 19

- Quais são os números que estão faltando nessa sequência?
- Que nome esses números recebem?
- Fernando criou uma sequência. Quais são os números que estão faltando?

1 2 4 5 7 8 10 11 13 14 16 17 19 20

- Para aumentar a sequência até 30, quais os números que devem ser incluídos?





## ESPAÇO E FORMA / GEOMETRIA

50

*Construir noções de localização e movimentação no espaço físico para a orientação espacial em diferentes situações do cotidiano.*

### Jogo 18

#### NA DIREÇÃO CERTA

- a) **Aprendizagem:** Utilizar as noções topológicas; desenvolver a percepção de espaço, deslocando o objeto em diferentes direções e distâncias; desenvolver a lateralidade; reconhecer quantidades e fazer contagens.
- b) **Material:**
- Um tabuleiro, conforme sugestões indicadas a seguir.
  - Um dado, conforme sugestões indicadas a seguir.
  - Três peças (uma para cada jogador, podendo ser: tampinhas de garrafas de cores diferentes; grãos ou sementes diferentes; botões de cores diferentes; entre outros).
  - Fichas com as setas, colocadas em um envelope, para sortear a cada jogada.

Primeiro ano

Carlos César Salvadori

CHEGADA

VER ENCARTE

ANDE 3 CASAS

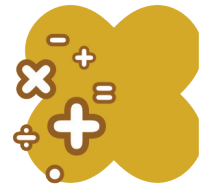
ANDE 1 CASA

ANDE 3 CASAS

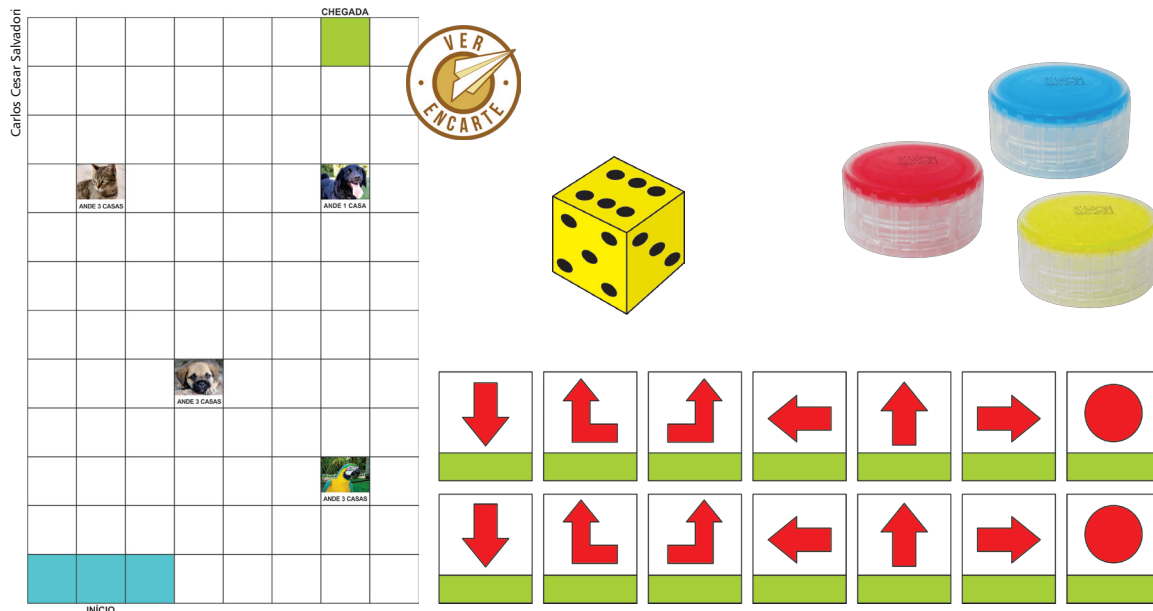
ANDE 3 CASAS

INICIO





Segundo ano, terceiro ano e classes multisseriadas



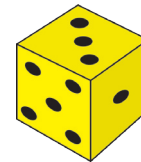
c) **Número de jogadores:** 3 jogadores.

d) **Regras:**

- Colocam-se as peças (marcadores) no tabuleiro, nas posições de partida (início). O 1º jogador escolhe a sua posição de partida, em seguida, o 2º jogador, e a “casa” que sobrar é do 3º jogador.
- Cada jogador, na sua vez, lança o dado e em seguida, retira uma carta do envelope, que indicará a direção que ele moverá a sua peça (marcador) no tabuleiro.

Por exemplo:

*Jogada 1* → Ao lançar o lado, o jogador obteve esta pontuação:

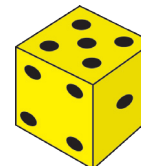


e, retira do envelope esta seta:

ele terá que se deslocar para a direita três casas.

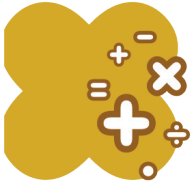
Cabe destacar que, se o jogador estiver em uma casa que não é possível andar as três casas para a direita, ele só anda as que são possíveis. Se ele já se encontra em uma casa da última coluna à direita, ele não tem como andar, então, passa a vez e não se desloca nada.

*Jogada 2* → Ao lançar o lado, o jogador obteve esta pontuação:



e, retira do envelope esta seta:





ele terá que se deslocar para a direita e para cima (em frente). As possibilidades de deslocamento deste jogador podem ser:

- 1 casa para a direita e 4 para cima;
- 2 casas para a direita e 3 para cima;
- 3 casas para a direita e 2 para cima;
- 4 casas para a direita e 1 para cima.

Portanto, nessa situação, esse jogador terá 4 possibilidades de deslocamento. Ele tem que analisar, decidir e executar uma delas.

- Pode ser que, ao lançar o dado e retirar a seta, o jogador não consiga seguir os comandos obtidos, por estar em uma casa que não permite, então, ele perde a vez.
- Se, ao mover o marcador, cair em uma das “casas especiais”, seguir o comando que consta nela; e, passar a vez para o próximo jogador.
- Vence o jogo quem chegar primeiro à casa indicada como “chegada” (fim do percurso).

#### e) **Problematizando**

Antes de iniciar o jogo, o professor poderá propor uma brincadeira com as crianças sorteando fichinhas com as setas para que elas desloquem-se no espaço, executando o movimento indicado. Por exemplo: se for sorteada a

fichinha que tem esta seta



uma, ou mais crianças, devem executar esta ação, ou seja, se deslocar para a direita tantos passos quanto sorteaem em um dado.

Com isso, o professor vivencia com a criança os principais movimentos de deslocamentos no plano previstos nas indicações das fichinhas do jogo.

Nessa fase inicial de exploração do jogo, o professor pode levantar alguns questionamentos, tais como: *Quantas “casinhas” o tabuleiro possui ao todo? Quais as direções que o marcador pode andar sobre o tabuleiro?*

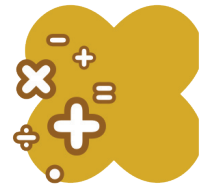
Durante o jogo, o professor pode instigar as crianças para que observem os deslocamentos no plano, estando atento para as questões de lateralidade (direita e esquerda); pois, nessa fase da escolarização, muitas crianças podem apresentar dificuldades.

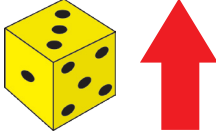
É importante observar que há diferentes maneiras de fazer o registro do jogo. Uma delas é propor para que as crianças registrem as jogadas em um quadro, conforme sugestão apresentada a seguir:

O livro *Tô dentro, tô fora...* de Alcy, pode ser lido antes do jogo para iniciar as discussões sobre lateralidade. Trata-se de um livro de imagens, que aborda estados opostos (estar dentro ou fora, estar indo numa direção ou em outra, para a direita ou para a esquerda, estar na frente ou atrás, estar em cima ou embaixo, estar subindo ou descendo).





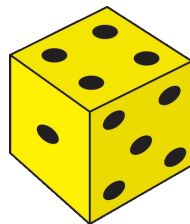


	Jogador 1	Jogador 2	Jogador 3
1ª jogada			
2ª jogada			
3ª jogada			
4ª jogada			

Esses registros são interessantes, pois favorecem a análise e a comparação de dados ao final do jogo, observando, por exemplo: *Qual foi o jogador que tirou mais vezes o número 6? Ele foi o vencedor? O jogador vencedor tirou mais vezes que número no dado? E que tipo de seta? Qual a seta que saiu mais vezes para cada um dos jogadores?*

Outra possibilidade de registro do jogo que o professor pode se utilizar é propor às crianças que façam um relatório descritivo do jogo e dos resultados obtidos, destacando o que mais lhe chamou a atenção durante o jogo. Para as crianças de 1º ano, sugere-se a organização de palavras-chave que utilizaram durante o jogo, com a representação por meio de desenho.

Após o jogo, o professor pode ampliar as questões, potencializando as aprendizagens matemáticas relacionadas a esse jogo, tais como: *Se, ao lançar o dado, o jogador obteve esta pontuação:*

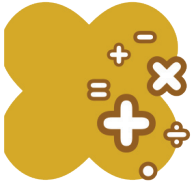


e, retirou do envelope esta seta:



*Qual é a direção de deslocamento que este jogador terá que deslocar o seu marcador? Quantas e quais são as possibilidades de deslocamento que o jogador terá sobre o tabuleiro? Outra questão: Ao descolar o marcador uma casa para a esquerda primeiro e depois, três casas para cima, é a mesma coisa que deslocar primeiro três casas para cima e depois, uma para a esquerda? Explique.*





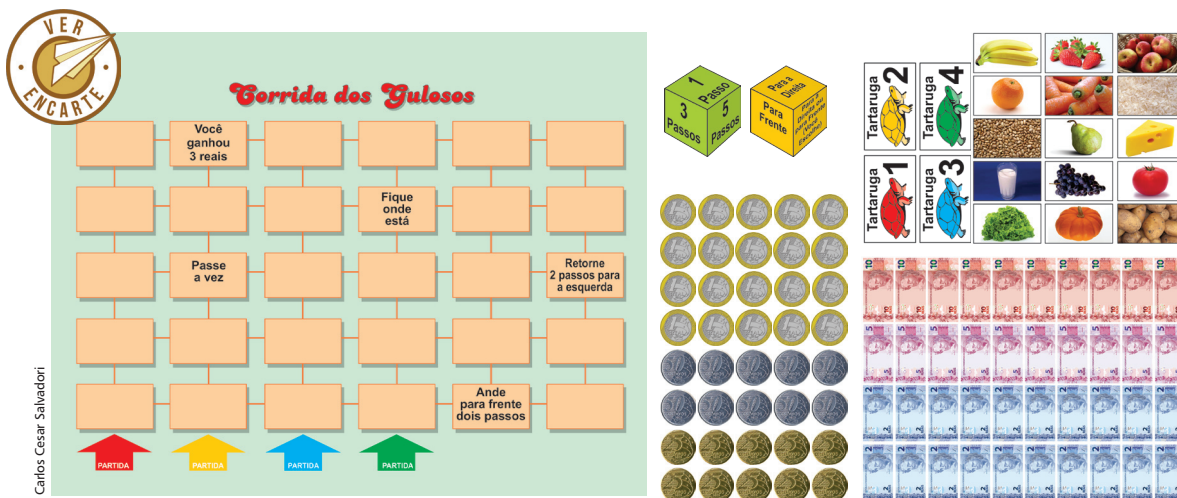
## Jogo 19

54

### CORRIDA DOS GULOSOS

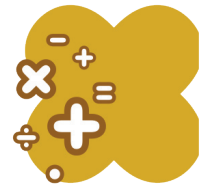
Jogo elaborado por Milene Fátima Soares.

- a) **Aprendizagem:** Desenvolver noções de orientação espacial e de deslocamento; desenvolver noções com números decimais; reconhecer e comparar números naturais; realizar contagens; favorecer a construção do número, as ideias de agrupamento e desagrupamento, bem como, as estimativas; vivenciar situações envolvendo medida de valor monetário; realizar contagens e adições de valores monetários.
- b) **Material**
- Um tabuleiro médio com trilhas, em alguns espaços da trilha existem elementos surpresa, tais como: passe a vez, fique onde está, retorne 2 passos para a esquerda, você ganhou 3 reais e 15 centavos, entre outros.  
Obs.: O professor poderá desenhar esse tabuleiro em uma folha de papel maior (bobina, craft ou pardo), conforme está no Caderno de Encartes.
  - Um dado colorido com comandos de deslocamento espacial (direita, esquerda, para frente, para trás).
  - Um dado colorido com comandos de deslocamento em passos (1 passo, dois passos, etc.).
  - Dinheirinho (cédulas e moedas).
  - Dois ou quatro marcadores em formato de tartaruga.
  - 15 marcadores (fichas) com desenho de guloseimas.
  - Folhas para cada criança efetuar seus registros.



- c) **Número de jogadores:** 2 a 4.
- d) **Regras:**
- Iniciar, organizando as peças no tabuleiro, distribuindo-as nos espaços vazios e depois, posicionando cada tartaruga na saída.





- As crianças devem decidir quem começa a lançar os dados.
- De acordo com as indicações que saírem nos dados, cada criança, na sua vez, locomove sua tartaruga no tabuleiro.
- À medida que cada tartaruga para no espaço da trilha que contenha alguma guloseima, come a guloseima e troca pelo valor em dinheiro. O valor correspondente está debaixo da ficha com a guloseima.
- Caso a tartaruga pare no espaço onde estiver o elemento surpresa, ela deve executar o que está sendo pedido.
- No final, quando não sobrar nenhuma guloseima no tabuleiro, ganha o jogo quem conseguir adquirir o maior valor em dinheiro.

*Variações:*

- 1) Montar no espaço da sala de aula ou do pátio um tabuleiro gigante do jogo, no qual algumas crianças podem ser as tartarugas e outra o juiz, outras os jogadores e as demais serão as observadoras. Depois discutir sobre a diferença em jogar com o tabuleiro pequeno e com o “gigante”.
- 2) Brincar de caça ao tesouro a partir de orientações de deslocamento, utilizando de setas e palavras, por exemplo.

e) **Problematizando:**

Durante o jogo é importante que o professor observe e problematize as estratégias que estão sendo utilizadas pelas crianças; se elas retomam e utilizam conhecimentos do cotidiano; como fazem a movimentação das peças no tabuleiro, como se orientam no espaço do tabuleiro; como contam o dinheirinho; quais e como são os registros orais e escritos utilizados pelas crianças, entre outros, considerando também a faixa etária da criança.

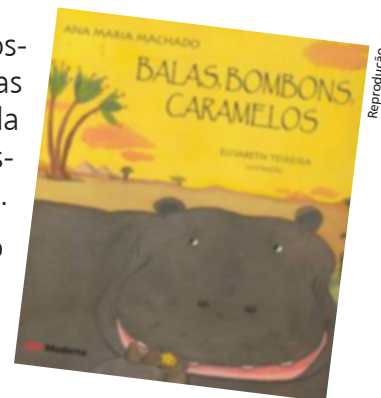
Após as jogadas, incentivar as crianças a falarem sobre como foi o jogo, resgatando as questões pontuadas no item anterior a fim de entender o jogar das crianças.

Pode ser solicitado às crianças que elaborem critérios e classifiquem as guloseimas seguindo esses critérios.

Outro aspecto a ser observado é em relação aos valores monetários de cada uma das guloseimas, observando se as crianças estabelecem comparação entre os valores, organizando-os em ordem crescente ou decrescente: *Qual guloseima é mais barata? Qual guloseima é mais cara?*

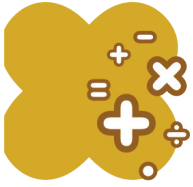
Ao trabalhar com as informações obtidas no jogo, é possível elaborar um gráfico de barras (ou colunas) com as fichas das guloseimas, de acordo com um critério elaborado pela turma, colocando-as de modo a compor o gráfico. Um possível critério é: laticínios, cereais, frutas, legumes e verduras.

No acervo da escola o professor pode encontrar o livro “Balas, bombons, caramelos”, de Ana Maria Machado, que trabalha especificamente com hábitos alimentares inadequados e pode ampliar o trabalho com esse jogo.





Reprodução





É importante também resgatar o registro escrito da atividade de cada criança, utilizando um quadro, como por exemplo:

56

Nome do jogo:						
Jogadores:						
Rodada	Passos	Direção	Surpresa	Comi	Ganhei	Fiquei
1ª	2 	direita 	—	maçã		2 reais
2ª						

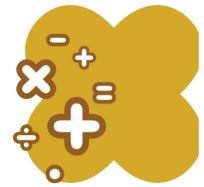
Este quadro pode ser adaptado conforme a faixa etária das crianças, permitindo resgatar o passo-a-passo do jogo. Ao realizar o registro, a criança constrói novas relações com o conhecimento, assimila, compartilha ideias com os colegas, faz comparações, estimativas, entre outros. E, por meio dela, o professor pode desenvolver várias atividades, resgatando a contagem, a relação número/quantidade, a comparação de quantidades e valores.

Neste tipo de jogo a criança retoma o reconhecimento do seu corpo como referencial de localização no espaço, desenvolvendo noções de orientação espacial ao decidir como fará para movimentação das peças, estabelecendo pontos de referência e sentido, indicações de posição, entre outros. Desse modo, nota-se a importância de incentivar e instigar a criança por meio de observações e experiências a fim de descobrir seus limites e potencialidades no que diz respeito à orientação corporal e espacial.

Quando tratamos da aprendizagem relacionada à contagem por meio da exploração, seja do corpo, do manuseio de recursos tais como cacarecos, figuras, objetos que resgatem as representações lúdicas e do contexto sociocultural como o dinheirinho e as moedas, cabe destacar as diversas elaborações realizadas pelas crianças, seja através do reconhecimento, da comparação, da construção do número, as ideias de agrupar e desagrupar, assim como das estimativas também em grandes coleções.

O manuseio do dinheirinho possibilita que a criança reconheça as cédulas ou moedas, e permite que a criança possa separá-las, agrupá-las, realizando contagens com quantidades maiores, avançando para a relação de valor, procurando entender o significado e o valor das cédulas e moedas.



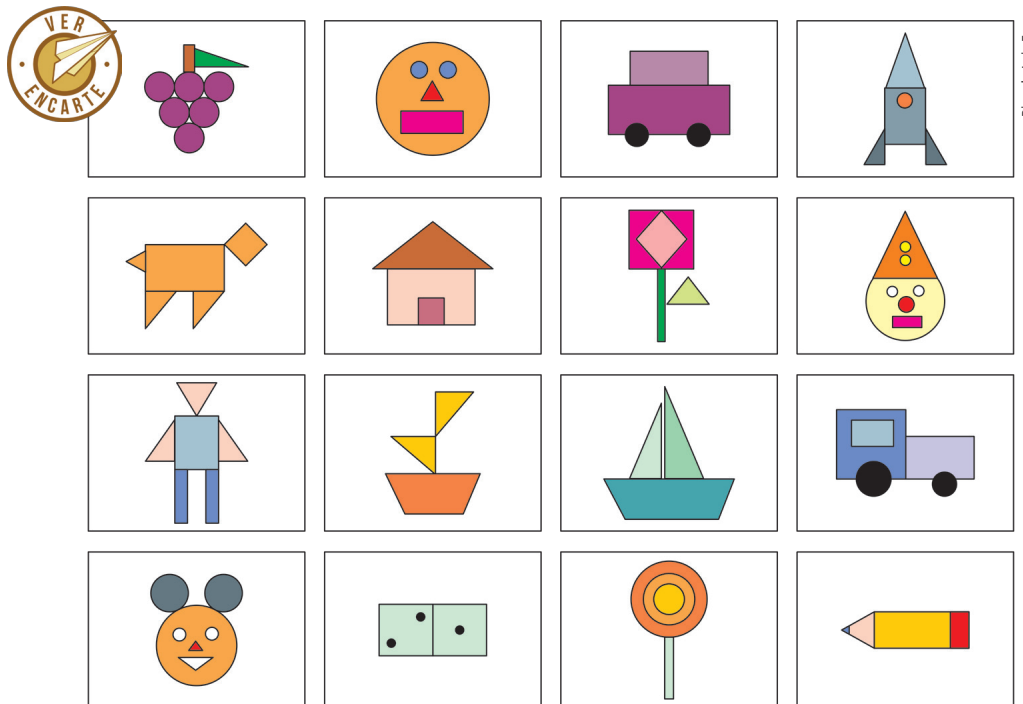


OBJETIVO: Reconhecer formas geométricas tridimensionais e bidimensionais presentes no ambiente.

## Jogo 20

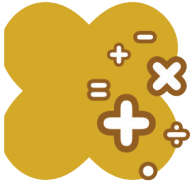
### JOGO DAS FORMAS

- a) **Aprendizagem:** Descrever a posição das figuras geométricas planas na composição de uma figura, utilizando-se de nomenclatura adequada, desenvolver noções de lateralidade.
- b) **Material**
- 9 cartas com figuras (livro de Encarte).
  - Papel para desenhar as figuras.



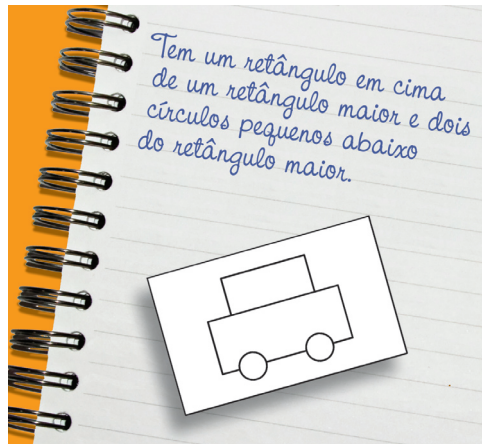
- c) **Número de jogadores:** 4.
- d) **Regras:**
- Os jogadores formam duas duplas.
  - As cartas devem ser embaralhadas e organizadas em um monte com as figuras voltadas para baixo.
  - Uma das duplas começa, a outra dupla observa a jogada e confere o resultado. Um dos jogadores, retira uma das cartas do monte sem mostrar para o jogador de sua dupla. O jogador descreverá a figura que vê para o colega de sua dupla (oralmente ou pela escrita de acordo com o nível de desenvolvimento das





crianças) para que ele possa desenhar a figura que está na carta. Exemplo:

- Se o jogador desenhar corretamente a figura que está na carta, a dupla ganha 10 pontos.
- A outra dupla faz o mesmo.
- Na segunda rodada, as posições são trocadas, quem adivinhou agora descreverá outra figura retirada do monte.
- Vence o jogo a dupla que fizer mais pontos ao final das rodadas.



Carlos Cesar Salvadori

*Variações:*

- 1) O professor poderá descrever a figura para que todos os alunos da turma possam reproduzir a figura.
- 2) Pode-se elaborar mais desenhos ampliando o tipo e o número de figuras geométricas envolvidas.
- 3) Um aluno poderá descrever a figura para a professora e depois a turma pode analisar, oralmente, quais as diferenças entre os dois desenhos. Pode-se então, discutir o porquê das eventuais diferenças.

e) **Problematizando**

Este jogo tem como objetivo incorporar no vocabulário da criança a correta nomenclatura de figuras geométricas simples (círculo, retângulo, triângulo, quadrado, losango) de forma lúdica. Além disso, tendo em vista que a criança deverá descrever a posição das figuras entre si, desenvolve também a lateralidade.

O livro *Uma incrível poção mágica*, pode ser lido antes ou depois do jogo. Essa obra aborda, de forma atraente, figuras geométricas planas (triângulos, retângulos, círculos e semicírculos).

Antes do início do jogo o professor poderá dispor as diferentes figuras geométricas que compõe os desenhos para que as crianças as separem de acordo com suas características. Neste primeiro trabalho de reconhecimento, espera-se que as crianças agrupem retângulos, quadrados e losangos entre si, triângulos em outro grupo e ainda outro com os círculos. Uma nova classificação pode ser solicitada para que as crianças separem o grupo dos retângulos e quadrados dos losangos. A partir daí pode-se conversar com as crianças sobre as características de cada figura.

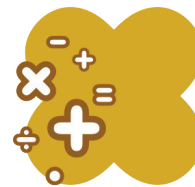
Depois deste primeiro momento, em conjunto com as crianças, pode-se construir um cartaz com estas figuras, sua nomenclatura e suas características, utilizando para isso a fala das crianças.

A partir daí, o professor poderá sortear uma carta e descrevê-la para que todas as crianças façam os seus desenhos. Os alunos podem, então, socializar seus resultados.

Pode-se iniciar o jogo da forma como está descrito nas regras. Como atividade de casa, as crianças podem ser solicitadas a trazerem objetos cujas faces sejam retangulares, circulares, triangulares, etc.



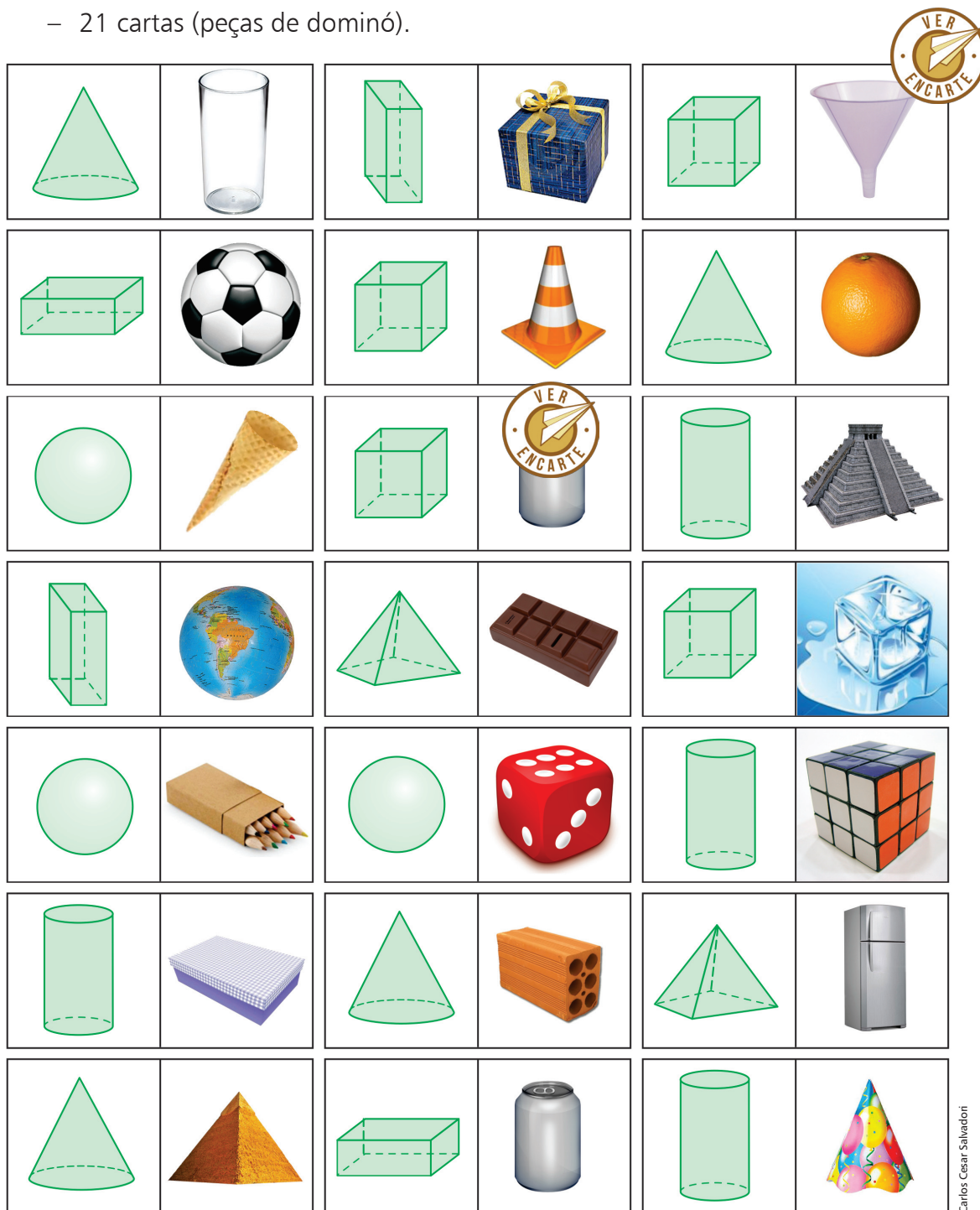




## Jogo 21

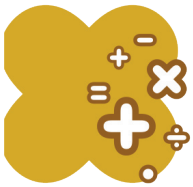
### DOMINÓ DAS FORMAS GEOMÉTRICAS

- a) **Aprendizagem:** Estabelecer comparações entre representações bidimensionais de objetos do espaço físico e representações bidimensionais de objetos geométricos espaciais.
- b) **Material:**
- 21 cartas (peças de dominó).



Carlos César Salvadori





c) **Número de jogadores:** 3 ou 4.

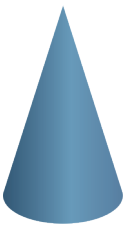
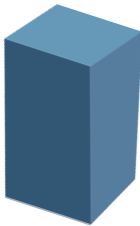
d) **Regras:**

- As cartas do dominó devem ser divididas igualmente entre os jogadores. Caso se opte por 4 jogadores a peça que sobrar deve ser colocada na mesa.
- Um dos jogadores inicia a partida, escolhendo uma de suas cartas.
- Os demais colocam as peças de modo a associar corretamente a forma geométrica das figuras aos objetos.
- Se um jogador não tiver a peça indicada ele deve passar a vez.
- Vence o jogador que utilizar primeiro todas as suas cartas.

e) **Problematizando**

Em primeiro lugar é importante reconhecer que este jogo está trabalhando com representações planas de sólidos geométricos e não efetivamente com os próprios sólidos. Desta maneira a intervenção do professor é imprescindível no início deste processo.

Isto pode ser efetivado levando-se para a sala diversos sólidos de madeira, objetos do cotidiano com formas geométricas e suas representações no papel:

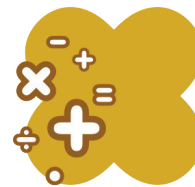
Sólido Geométrico	Objeto do Cotidiano	Representações Planas
		
		

Pode-se ampliar a discussão solicitando que as crianças separem os sólidos em grupos de acordo com critérios que devem ser decididos primeiramente por elas. Em um segundo momento o professor poderá inserir critérios que os ajudem a separar os sólidos em pirâmides, prismas, sólidos de revolução (cone, esfera, cilindro).

As crianças podem então, jogar de acordo com as regras descritas acima. Como tarefa de casa, o professor poderá pedir que as crianças tragam objetos cilíndricos, cônicos, e em formato de cubos e paralelepípedos.







## Jogo 22

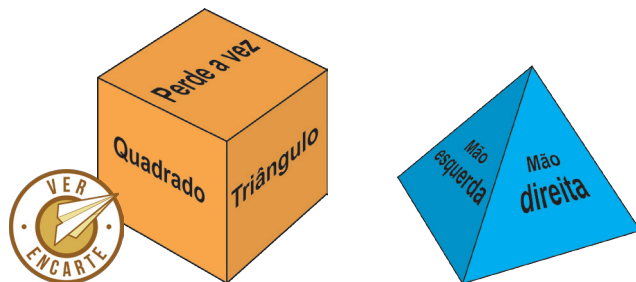
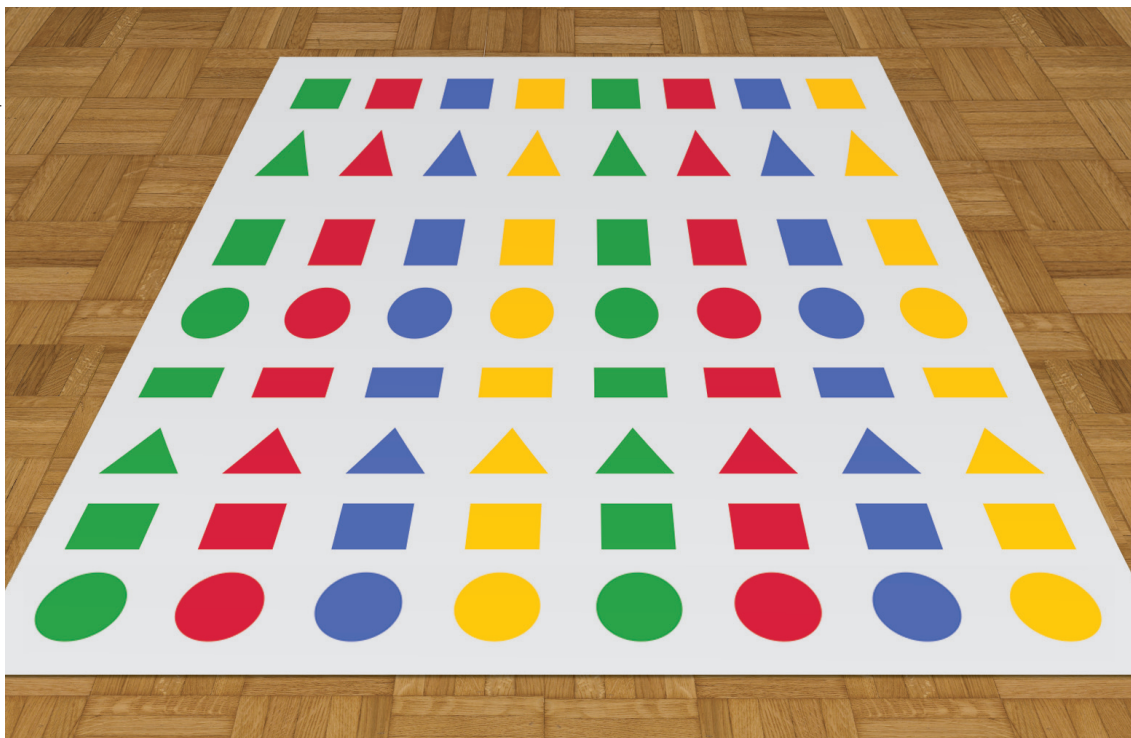
### EQUILÍBRIO GEOMÉTRICO

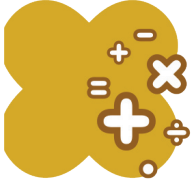
61

Jogo elaborado por Milene Fátima Soares.

- a) **Aprendizagem:** Reconhecer as formas geométricas; desenvolver percepções corporais e noções das formas geométricas, colocando as representações mentais e o corpo em ação; desenvolver a lateralidade, as noções de espaço, estabelecendo estratégias na utilização de representações.
- b) **Material:**
- 1 tapete contendo círculos, quadrados, retângulos e triângulos. Pode-se pintar um tapete ou mesmo colar as figuras geométricas no chão.
  - 1 dado azul (tetraedro) com orientações corporais: mão direita, mão esquerda, pé direito, pé esquerdo (a face sorteada é aquela virada para baixo).
  - 1 dado laranja (cubo) com os nomes das formas geométricas: triângulo, quadrado, círculo, retângulo e dois espaços de perde a vez.

Arquivo dos autores





c) **Número de jogadores:** 2 ou 3.

d) **Regras:**

- As crianças devem estar descalças para facilitar o próprio equilíbrio e com vestimentas que permitam a flexibilidade do corpo.
- Para iniciar o jogo, decidir quem será o juiz e os primeiros a jogar. O juiz é quem deve lançar os dados.
- Cada jogador escolhe uma ponta do tapete para iniciar a jogada.
- O juiz lança o primeiro dado (tetraedro – cor azul) para verificar qual será a orientação para movimentar o corpo.
- Neste caso, a parte do dado que cai virada para baixo é a sorteada. O juiz levanta o dado e lê qual a parte do corpo o jogador deve colocar (mão direita, mão esquerda, pé direito ou pé esquerdo).
- Somente uma mão ou um pé podem ocupar uma das formas de cada vez.
- O jogador deve mover os pés e as mãos conforme a indicação dos dados, sem perder o equilíbrio ou cair.
- Em seguida, o juiz joga o dado de cor laranja (cubo), cuja parte virada para cima será a que indica sobre qual figura o jogador deverá colocar a parte do corpo sorteada no primeiro dado.
- Uma vez que as mãos e os pés estejam colocados sobre as figuras, eles não podem ser movidos ou levantados.
- O juiz joga novamente os dois dados para dar o comando ao novo jogador. O primeiro jogador deverá permanecer no tapete.
- Se os dados indicarem uma posição em que o jogador já esteja, ele deverá mover-se somente para outra figura da mesma forma.
- Quando um jogador não consegue equilibrar-se ou deixa qualquer parte do corpo que não seja mão ou pé tocar o tapete, ele sai do jogo.
- O último jogador que ficar no tapete conforme as regras é o vencedor do jogo.

e) **Problematizando:**

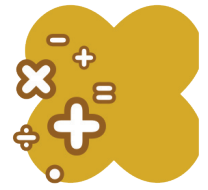
Inicialmente o professor poderá conversar com as crianças sobre quais formas geométricas aparecem no tapete e em que objetos do cotidiano elas percebem formas similares. É importante que as crianças percebam que placas de trânsito são triangulares, retangulares ou circulares, que a lua em alguns dias do mês é circular e que canteiros, de maneira geral, são retangulares.

Aproveitando o formato não-usual do dado tetraédrico pode-se discutir as diferenças entre as faces deste dado e do dado cúbico.

Aproveitando a mesma estrutura do jogo, pode-se explorar uma série de outros conceitos, como, linhas abertas e fechadas, linhas curvas e poligonais, etc. Para isso, basta elaborar outro tapete com os conceitos que se deseja trabalhar. Pode-se inclusive trabalhar com outros conceitos não geométricos, como a tabuada, dentre outros.

A construção e desconstrução dos dados poderá ser problematizada e ampliada para a planificação de outros tipos de embalagens.





## GRANDEZAS E MEDIDAS

OBJETIVO: *Compreender a ideia de diversidade de grandezas e suas respectivas medidas.*

63

### Jogo 23

#### CALENDÁRIO DINÂMICO

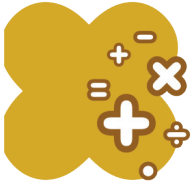
- a) **Aprendizagem:** Identificar os dias do mês; perceber a sequência numérica que compõe os dias do mês; compreender as informações de um calendário.
- b) **Material:**
- Calendário de um mês qualquer.
  - Lápis e papel.



OUTUBRO 2014						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- c) **Número de jogadores:** 2 jogadores.
- d) **Regras:**
- Um dos jogadores escolhe um dia no calendário e, sem deixar o adversário ver, escreve no papel.
  - O outro jogador terá de descobrir o número que está escrito fazendo três perguntas ao primeiro jogador, que deve respondê-las corretamente dizendo apenas "sim" ou "não".
  - Depois de fazer as três perguntas, ele diz qual é o número que acredita estar escrito no papel. Se acertar, ganha tantos pontos quanto o número que acabou de descobrir; se errar, não ganha nada.





- Em seguida, os papéis se invertem; quem adivinhou na jogada anterior agora vai pensar e escrever um número no papel.
- Depois de certo número de rodadas, combinado antes de iniciar o jogo, os participantes contam os pontos para ver quem é o vencedor.

e) **Problematizando:**

As especificidades características da medida de tempo e os seus instrumentos de medição, nem sempre são tão fáceis para as crianças compreenderem e assimilarem nessa fase da escolarização. Por isso, este jogo pretende tornar o calendário mensal um instrumento de medição mais próximo das crianças, de modo que elas conheçam melhor a sua organização e seus elementos. Diante disso, é importante que o professor realize esse jogo diversas vezes durante o ano, alterando o calendário mensal.

O livro *Contando com o relógio* de Nilson José Machado, aborda, por meio de rimas, o trabalho com a leitura das horas em relógios.

Antes de iniciar o jogo, conversar com as crianças sobre o calendário e que ele é um dos instrumentos de medida de tempo. Para favorecer a conversação inicial podem ser feitas questões do tipo: *Em que dia da semana foi o primeiro dia deste mês? E o último dia? Quantos dias têm este mês? Qual é o primeiro dia da semana? E o último? Quantos dias tem cada semana? Quantas semanas têm em um mês? Qual o dia de hoje? Que dia foi ontem? Qual será amanhã?*

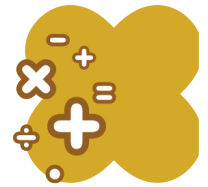
Durante o jogo, o professor deve estar atento às perguntas que os jogadores estão formulando e fazer as devidas intervenções, caso seja necessário. Espera-se que as crianças façam perguntas como: *O número está numa terça feira? É par? É maior que 10? Menor que 15?* E assim por diante.

Os alunos poderão perceber, no decorrer do jogo, que se ele escolher um número maior e o colega fizer três perguntas bem adequadas que o leve a acertar o número, ele consegue um número grande de pontos. Diante disso, pode ser que os alunos tendem a escolher somente os números menores para que o adversário ganhe poucos pontos, caso acerte. Nesse sentido cabe a intervenção do professor, dialogando com as crianças sobre outras possibilidades de jogo, ou seja, pode ser combinado com as crianças que a cada número registrado no papel e acertado pelo adversário, o mesmo seja riscado no calendário não podendo ser utilizado até o final do jogo.

No final do jogo, o professor pode levantar questões, como por exemplo: *Quem foi o vencedor? Quantos pontos ele obteve? Qual a diferença de pontos entre os dois jogadores? Que registros podem ser feitos para encontrar a diferença de pontos?*

A fim de potencializar ainda mais o conhecimento matemático a partir deste jogo, o professor poderá problematizar com questões do tipo: *Neste mês há mais dias indicados por números pares ou por números ímpares? Se um aluno escolher o número 22, sem saber que esse é o número registrado no papel, quais são as perguntas que o adversário poderia fazer para acertar o número escolhido?*

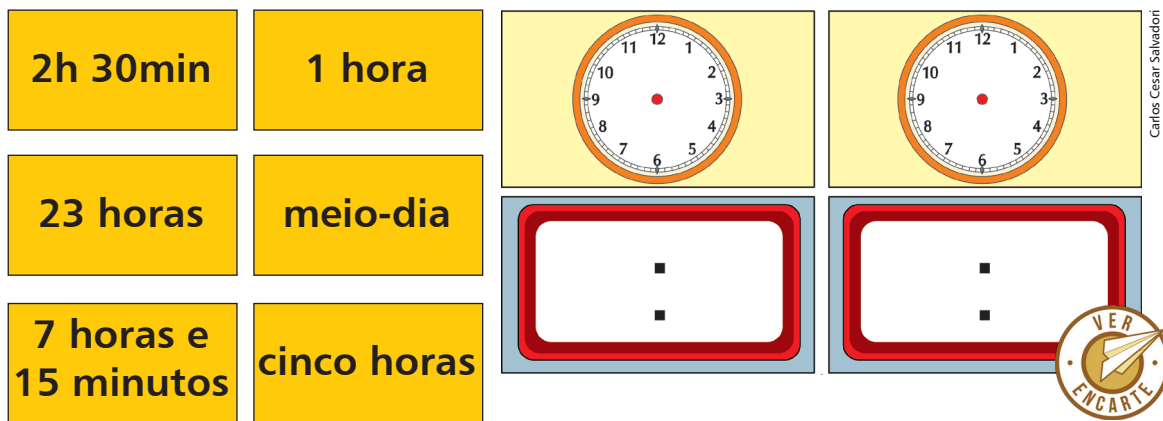




## Jogo 24

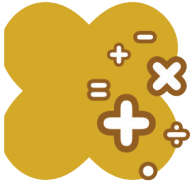
### MARCANDO AS HORAS

- a) **Aprendizagem:** Registrar em relógio analógico e digital, as horas e minutos; perceber as diferentes formas de apresentar horários.
- b) **Material:**
- 28 cartões com horários.
  - Folhas impressas com relógios analógicos e digitais.



- c) **Número de jogadores:** toda a turma.
- d) **Regras:**
- Os alunos formam duplas.
  - O professor sorteia ou escolhe um dos cartões com um horário.
  - O horário deve ser mostrado para todos os alunos, para que as duplas possam registrar e marcar o horário em relógios analógicos e digitais impressos em uma folha. Esses horários também são apresentados oralmente para a turma.
  - O professor escolhe previamente em que tipo de relógio os horários deverão ser marcados.
  - Os alunos terão um tempo indicado pelo professor para realizarem o registro (de 30 a 60 segundos). Pode-se utilizar um relógio para marcar esse tempo, de forma que todos visualizem.
  - Após terem marcado o horário solicitado, mostra-se a resposta. O horário pode ser mostrado pelo professor no quadro de giz ou, no caso de marcação em relógio analógico, em um relógio de parede.
  - Cada horário marcado corretamente, vale um ponto para a dupla.
  - Ganha a dupla que marcar corretamente o maior número de horários. O registro da pontuação pode ser realizado na folha em que os horários forem marcados.





e) **Problematizando:**

A grandeza tempo é a que apresenta maior dificuldade de compreensão pelos alunos dos anos iniciais, por se tratar de uma grandeza abstrata, que não pode ser vista nem sentida.

Se possível, solicite aos alunos que tragam relógios de casa, não diga que tipo de relógio devem trazer, para que em sala de aula possam classificá-los. Verifique se eles conseguem perceber que separar os relógios analógicos (de ponteiros) dos relógios digitais pode ser um critério de classificação. Aproveite para explorar as diferenças entre os relógios.

Em seguida, verifique se as crianças sabem fazer a leitura do tempo nos relógios analógicos e digitais. Pode ser mais comum que saibam ler apenas as horas no relógio digital. Os alunos que já sabem ler as horas podem explicar para os colegas que não sabem como fazer para realizar a leitura. Para a leitura dos minutos, é importante que as crianças dominem a contagem até 60.

Em relação a leitura das horas no relógio digital, cabem duas observações:

- Explicar aos alunos que em alguns relógios o dígito zero antecede a indicação das horas de 1 hora a 9 horas.
- Conversar também sobre a representação utilizada em muitos relógios sobre os horários após as 12h. Para representar, por exemplo, 1 hora da tarde, utiliza-se 13h, 2 horas da tarde, 14h e assim por diante.

Normalmente, os alunos apresentam mais dificuldade na leitura das horas no relógio analógico. Para ajudá-los nesse trabalho, é importante ter em sala de aula um desses relógios, de tamanho adequado para que todos possam visualizar os horários que serão marcados. Registre primeiramente as horas cheias, solicitando que os alunos digam qual foi o horário marcado. Se preferir, pode-se dizer uma hora e escolher um aluno para ajustar os ponteiros.

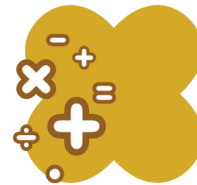
Após a compreensão da leitura e do registro das horas nos relógios de ponteiro e digital, apresente o jogo para a turma.

Como esse jogo é realizado coletivamente, a correção das horas sorteadas é realizada no quadro de giz para toda a classe. Assim, pode-se retomar a leitura e o registro das horas e minutos, permitindo aos alunos a autocorreção e a associação entre o relógio digital e o relógio analógico.

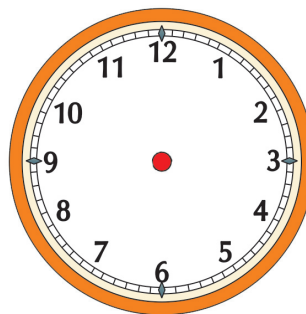
Para avaliar individualmente a compreensão dos alunos sobre a leitura e o registro de horas em relógios analógico e digitais, assim como a associação entre o relógio analógico e digital, pode-se explorar questões sobre as situações de jogo vivenciadas pela criança ou, ainda, as seguintes situações:

- A professora Carla escolheu o seguinte cartão de horário:

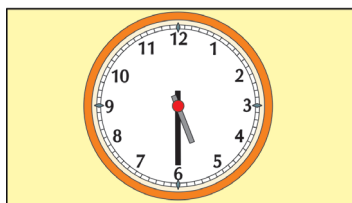




Marque esse horário no relógio ao lado:

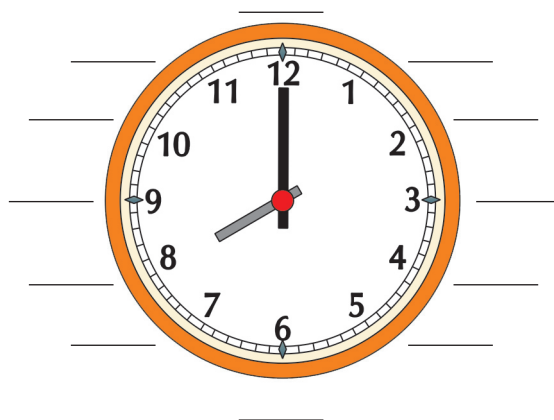


- Observe os horários marcados nos relógio abaixo.



Como lemos os horários marcados em cada um dos relógios?

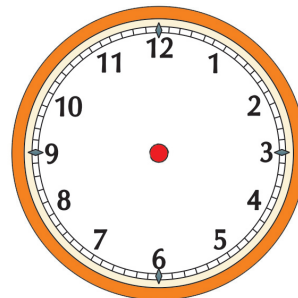
- Quantos minutos representam cada um dos números que aparecem no relógio de ponteiros? Complete.



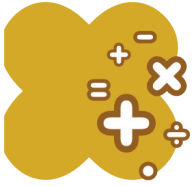
- Na sala de aula de Lúcia, há um relógio como o da figura abaixo. Certo dia, o relógio parou de funcionar porque a energia da pilha acabou. Observe o horário em que o relógio parou:



Após trocar a pilha, o professor pediu para Lúcia acertar o relógio. Havia passado exatamente 1 hora e 30 minutos. Como Lúcia pode representar na figura ao lado, o novo horário.







## EDUCAÇÃO ESTATÍSTICA

68

**OBJETIVO:** Reconhecer e produzir informações, em diversas situações e diferentes configurações.

### Jogo 25

#### CORRIDA DE CAVALOS

- a) **Aprendizagem:** Resolver adições; analisar as possibilidades de soma 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 12 no lançamento de dois dados.
- b) **Material:**
- Tabuleiro.
  - 2 dados comuns com cores diferentes (encarte).
  - Marcadores para todas as equipes.

CHEGADA

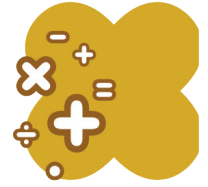
10														
9														
8														
7														
6														
5														
4														
3														
2														
1														
Número de voltas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	

Carlos Cesar Salvadori

- c) **Número de jogadores:** todos os alunos da turma divididos em grupos de 4 ou 5, desde que o total de equipes seja 6.
- d) **Regras:**
- As equipes deverão escolher dois cavalos (numerados de 1 a 13) para disputar a corrida. (Observe que um dos cavalos não será escolhido por nenhuma das equipes).
  - Os dados são lançados alternadamente por cada uma das equipes. A equipe que lançou os dados soma a quantidade dos pontos das faces voltadas para cima e comunica o resultado obtido para as outras equipes. Se a soma for 5, por exemplo, a equipe que disputa com o cavalo 5, avança uma casa. Em seguida, a segunda lançará os dados e, assim sucessivamente.







- No tabuleiro do jogo deve-se anotar as somas obtidas para que cada cavalo avance na corrida.

CHEGADA													
10													
9													
8													
7													
6													
5													
4													
3							2 + 5						
2						3 + 3	3 + 4						
1				1 + 3	2 + 3	5 + 1	1 + 5	2 + 6					
Número de voltas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

- Vence a equipe que completar primeiro a corrida com um de seus cavalos.

e) **Problematizando:**

Além de explorar novamente os fatos básicos da adição, este jogo trabalha com as possibilidades de resultado para a soma de dois dados. Antes de iniciar o jogo pergunte para as crianças:

- Se você tivesse que escolher um dos cavalos para ganhar a corrida, qual você escolheria? Por quê?
- Qual é o cavalo que dará o maior número de voltas? Por quê?
- Quais são os cavalos que ficarão para trás? Por quê?

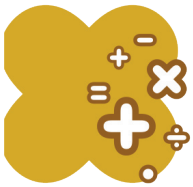
Estas perguntas podem gerar na sala de aula uma discussão interessante sobre chances e possibilidades. Pretende-se, após algumas jogadas, que os alunos percebam que alguns cavalos (somas) possuem mais chances de vencer a corrida que outros. Neste momento, anote no quadro de giz as hipóteses das crianças para confrontá-las após algumas jogadas.

Inicie o jogo com a turma. Se preferir, sorteie os cavalos para as primeiras jogadas, pois é possível que alguns alunos já saibam que algumas somas possuem mais chances de sair que outras.

É importante que depois de algumas jogadas os alunos percebam que:

- Há dois cavalos que não irão ganhar a corrida: os cavalos 1 e 13.
- Há cavalos que possuem mais chances de ganhar o jogo: os cavalos 6, 7 e 8.





Após todos perceberem a dinâmica do jogo, deixem que apostem nos cavalos que quiserem desde que escolham apenas dois cavalos. Outra alternativa, é escolher um cavalo de cada vez, alternando a escolha com as outras equipes, de modo que um cavalo não possa ser de duas equipes ao mesmo tempo.

Após o jogo, retome os questionamentos para verificar se houve mudanças em relação às afirmações feitas antes do jogo:

Se você tivesse que escolher apenas um cavalo para disputar a corrida, qual cavalo você escolheria? Por quê?

- Qual é o cavalo que você não escolheria? Por quê?
- Quais são os cavalos que possuem menos chances de vencer a corrida? Por quê?

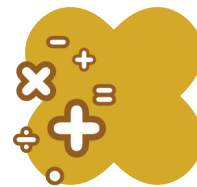
Na lousa, reproduza a tabela de dupla entrada a seguir e, junto com os alunos, complete o quadro com as possibilidades de soma quando lançamos dois dados:

+						

Depois que o quadro estiver completo, os questionamentos continuam:

- De acordo com o quadro das somas dos pontos dos dados, qual é a equipe que tem mais chances de vencer a “Corrida de Cavalos”? Por quê?
- Uma das equipes escolheu os cavalos 1 e 7 e uma outra equipe escolheu os cavalos 5 e 9. Qual destas equipes possui mais chances de dar uma volta na pista de corrida? Por quê?





## Jogo 26

### CARA OU COROA

71

a) **Aprendizagem:** Identificar situações de incertezas e compreender a noção do conceito de independência.

b) **Material:**

- Um tabuleiro numerado de 1 a 40;
- 2 marcadores;
- 2 moedas.



Coroa



Cara



c) **Número de jogadores:** 2.

d) **Regras:**

- Os jogadores deverão decidir quem será o jogador A e o jogador B.
- Em seguida, deverão lançar as duas moedas sendo que:
  - O jogador A avança três casas se sair duas coroas;
  - O jogador B avança três casas se saírem duas caras.
- Se saírem uma coroa e uma cara os jogadores avançam apenas uma casa.
- Ganha o jogador que chegar primeiro ao final do percurso.

e) **Problematizando:**

Espera-se que a partir do jogo os alunos percebam que os resultados dos lançamentos das moedas, dependem do acaso, já que não é possível saber com certeza se sairá cara ou coroa em cada uma delas.

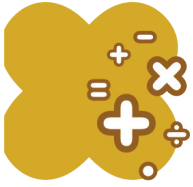
Antes do jogo apresentado, pode-se explorar o jogo utilizando apenas uma moeda. Solicita-se que em duplas os alunos decidam quem será cara e quem será a coroa. A moeda deverá ser lançada 10 vezes. Os resultados obtidos são marcados em uma tabela. Antes de iniciar a partida pergunte:

- Quem tem mais chance de ganhar o jogo? Por quê?

Ao final das jogadas, questione:

- É mais fácil sair cara ou coroa? Por quê?





72

JOGOS NA ALFABETIZAÇÃO  
MATEMÁTICA

É importante que os alunos percebam que neste jogo um jogador não tem vantagens sobre o outro, já que as chances de “sair cara” e “sair coroa” são iguais. Lembre que eles devem chegar a esta conclusão.

Após jogarem com apenas uma moeda, apresente o jogo com as duas moedas. É essencial que compreendam que o lançamento das duas moedas são independentes. Por exemplo, ao sair cara na primeira moeda, não quer dizer que na segunda sairá coroa, já que as chances de sair cara ou coroa são as mesmas.

As atividades a seguir, podem ser exploradas após o jogo, para verificar as aprendizagens exploradas nesses jogos. Em particular, deve-se enfatizar a independência dos eventos. Por exemplo, mesmo que por três vezes em uma moeda saia cara, isto não implica que uma das duas faces seja mais provável que outra no próximo lançamento.

- No jogo do “cara ou coroa” Alice escolheu ser o jogador B. Ela disse que “cara” tem mais chances de sair na moeda. Ela está correta? Por quê?
- Na sua vez, Marcos lançou a 1ª moeda e saiu “coroa”. Ao lançar a 2ª moeda, qual é a face que tem mais chances de sair? Por quê?

